

CABECERA**YACIMIENTO:** Monte de Cillas (Coscojuela de Fantova, El Grado, Huesca)**MUNICIPIO:** El Grado**PROVINCIA:** Huesca**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5587; ECIMH HU 5**N. INV:** Desaparecido**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS**OBJETO:** Lápida**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** LAPIDA**TIPO DE EPÍGRAFE:****TÉCNICA:** Mosaico**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:** 9**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Desaparecida**CONS. ARQ.:****INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

IHON / MOI / OE / R / D / PTI

Texto dado por Gómez (1988-89, 219)

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

Cada sección pertenece a un fragmento. Cualquier propuesta de reconstrucción es incierta: tal vez optimus en la última línea, o honos en la primera. Beltrán (2004, 61)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Gómez (1988-89, 219)**SIGNARIO:****SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Quizá pertenezcan a una misma lauda, aunque la opinión generalizada es que son de diversas laudas. Gómez (1996, 64)

En uno de los fragmentos se leía IHON; en otro, MOI; en otro, OE; en otro, una R; en otro, una DM en otro, la mitad superior de las letras PTI; y en otro un segmento circular de teselas de colores rojo vivo y azul. Fernández-Galiano (1987, 67)

Mosaico del que solo se hallan restos de cenefa de dos lazos y muchos fragmentos sueltos, y otra pieza alejada de ellos, hallada en ocasión de la nivelación del terreno antes de la presencia del excavador y de la que hay fragmentos de inscripción. Palol (1967, 333)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras tienen 9 cm de altura y están realizadas con teselas negras sobre fondo blanco. (1987, 67)**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1919**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION**DATACIÓN:** Segunda mitad s. IV.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Siete fragmentos de lauda sepulcral musiva que aparecieron en 1919 al realizar trabajos de nivelación y fueron teóricamente ingresados en el Museo de Huesca, en donde no han podido ser hallados. Beltrán (2004, 61).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5587; ECIMH HU 5; Beltrán Lloris, Francisco (2005) "Notas sobre las inscripciones latinas de Coscojuela de Fantova (Huesca)", *Sylloge epigraphica Barcinonensis* 5, pp. 31-64. Gómez Pallarés, Joan (2002) *Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania*, Roma, *Opuscula epigraphica* 9. Gómez Pallarés, Joan - Mayer, Marc (1996) "Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania", *Cahiers des études anciennes*, Université de Québec à Trois-Rivières 31, pp. 49-96. Gómez Pallarés, Joan (1988-1989) "Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania", *Tarragona, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica)* 12, pp. 207-249. Fernández-Galiano, Dimas (1987) *Mosaicos romanos del convento cesaraugustano*, Zaragoza. Palol, Pedro de (1967) *Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, Valladolid.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**