

CABECERA

YACIMIENTO: San Pedro de Tomeza (Pontevedra)
MUNICIPIO: San Pedro de Tomeza (Pontevedra)
PROVINCIA: Pontevedra
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5598
N. INV: Museo de Pontevedra, nº inv. 2075 (Pontevedra)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Tapa de sarcófago
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Tapa de sarcófago
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (18) x (132) x (44)
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 7,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

----- ? / [---]L+[---] It;agt;era DC / [---]+ • voluerit • corpus • alien(um) / [in loco] • isto • reponere • anatlt;hgt;ema • sit

Texto dado por Abascal (2023, p. 77).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

La datación propuesta convierte la tapa de sarcófago del Museo de Pontevedra en un ejemplar algo más

antiguo que el visto por Sarmiento en la misma localidad de San Pedro de Tomeza. Ambas piezas contribuyen a establecer una horquilla de utilización de algo más de 60 años para aquella necrópolis (562-624 d.C.), aunque hay que suponer que el cementerio tuviera una vida mucho más larga. Abascal (2023, p. 78). A menudo, y a raíz de las propuestas de Sampedro, aparecen ambas inscripciones confundidas y/o combinadas en la bibliografía (Abascal 2023).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Abascal 2023, p. 77.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Circulares

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de una tapa de sarcófago de granito, recortada a derecha e izquierda y en la parte superior, de forma que ha desaparecido una parte del texto y la posible decoración que pudiera presentar. Sus dimensiones son (18) x (132) x (44) cm y conserva tres líneas de texto de las que sólo las dos primeras permiten reconocer la altura de los caracteres, que es de 7,5 cm. Las interpunciones son circulares. (Abascal 2023, 77).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 562, siglo VI.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Fue recogida por la Sociedad Arqueológica de Pontevedra “hacia 1895” en San Pedro de Tomeza (concello de Pontevedra), en donde había sido utilizada para la construcción de la cuadra de la casa rectoral. En 1938 pasó a formar parte de los fondos del Museo de Pontevedra. (Abascal 2023, 77).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5598; Abascal Palazón, Juan Manuel (2023) "El (falso) sarcófago de Ermengon[- - -] de San Pedro de Tomeza (Pontevedra)", Boletín del Archivo Epigráfico 10, pp. 71-80. López Quiroga, J. - Martínez Tejera, A. M. (2017) "Catálogo. 76a. Lauda funeraria de Ermengondis", [en] J. López Quiroga - A. M. Martínez Tejera (coords.), In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente, Ourense, pp. 96-97. Suárez Otero, J. (2012a) "Galicia, la crisis del siglo VIII y la transición al mundo medieval. Nuevas propuestas para viejos problemas", en L. Caballero Zoreda et al. (ed.), Asturias entre visigodos y mozárabes (Anejos de AEspA, LXIII), Madrid, CSIC, pp. 416 y 420. Suárez Otero, J. (2012a) "La presencia de la ausencia (II)", en M. Fernández-Cid (ed.), Gallaecia petrea. Cidade da cultura de Galicia. Museo de Galicia. Do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, pp. 342-345. Chamoso Lamas, M. (1960-61) "Sarcófagos y laudes de época suévica en Galicia", Bracara Augusta, 11-12, p. 142. Chamoso Lamas, M. (1955) "Santa Marina de Aguas Santas", Cuadernos de Estudios Gallegos 10, 30, pp. 75-76. Filgueira Valverde, J. y D'Ors, A. (1955) Inscripciones romanas de Galicia III. Museo de Pontevedra, Santiago de Compostela, CSIC, pp. 103-104, n.º 66 con dibujo y fotografía en lám. LXVI; Sampedro y Folgar, C. (1897) Colección de documentos para la historia de Pontevedra publicados por la Sociedad

Arqueológica, tomo 2, Pontevedra, Sociedad Arqueológica, pp. 104-105. Álvarez de la Braña, R. (1896)
“Una visita al Museo Arqueológico de Pontevedra”, La Opinión de Pontevedra, 1 de octubre, 1-2.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



El falso sarcófago de Ermengon de San Pe