

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María la Mayor (Sanlúcar la Mayor, Sevilla)

MUNICIPIO: Sanlúcar la Mayor

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5608; CIHM 7, 6

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Copia manuscrita

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) Christus vivit, Chritus vincit, Chritus imperat. Per crucis hoc signum fugiat pro[cul omn] e malignum. En era de MCCLII, Tomé acabó de labrar esta iglesia

Lectura dada por CIHM 7, 6.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

(Cruz) Cristo vive, Cristo vence, Cristo impera. Por este signo de la cruz huye todo mal. En el año 1214 Tomé acabó de labrar esta iglesia.

Traducción dada por CIHM 7, 6.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 6.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de mármol negro según los testimonios manuscritos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1214, siglo XIII.

CRIT. DAT.: Dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: Según los testimonios manuscritos recogidos por CIHM 7, 6 estuvo en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor en uno de los muros del templo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5608; CIHM 7, 6; Menor Natal, Elisabeth (2023) Inscripciones medievales latinas en la colección documental de Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores, Madrid, Guillermo Escolar Editor, p. 291. Pillement, Georges (1953): Palacios y castillos árabes de Andalucía, Gustavo Gili Editorial, p. 8. Llaguno y Amírola, Eugenio (1829): Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración, Madrid: Imprenta Real.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES