

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5614; CIHM 7, 12
N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 10
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Hic iacet Petrus de la Cera miles cathalanus excellentissimi domini Alfonso Reg[i]s castellus cuius anima requiescat in pace obiit XII calendas fabruari an[n]o Domini MCCLXV e finó ioves XXI día andados del mes de enero en era de M e CCC e IIII annos

Lectura dada por CIHM 7, 12.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace Pedro de la Cera, catalán, militar del excelentísimo señor Alfonso, rey de Castilla, cuya alma descansa en paz, se enterró en las doceavas calendas de febrero del año del Señor de 1265 y murió el

jueves, 21 de enero de 1265.

Traducción dada por CIHM 7, 12.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 12.

SIGNARIO:

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la capilla de la Señora de Granada de la Catedral de Sevilla, sobre la fachada, en un lateral. Es una lápida de mármol blanco ligeramente azulado que presenta algunas grietas y que han afectado a algunos rasgos de la escritura (CIHM 7, 12).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1256 (siglo XIII).

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

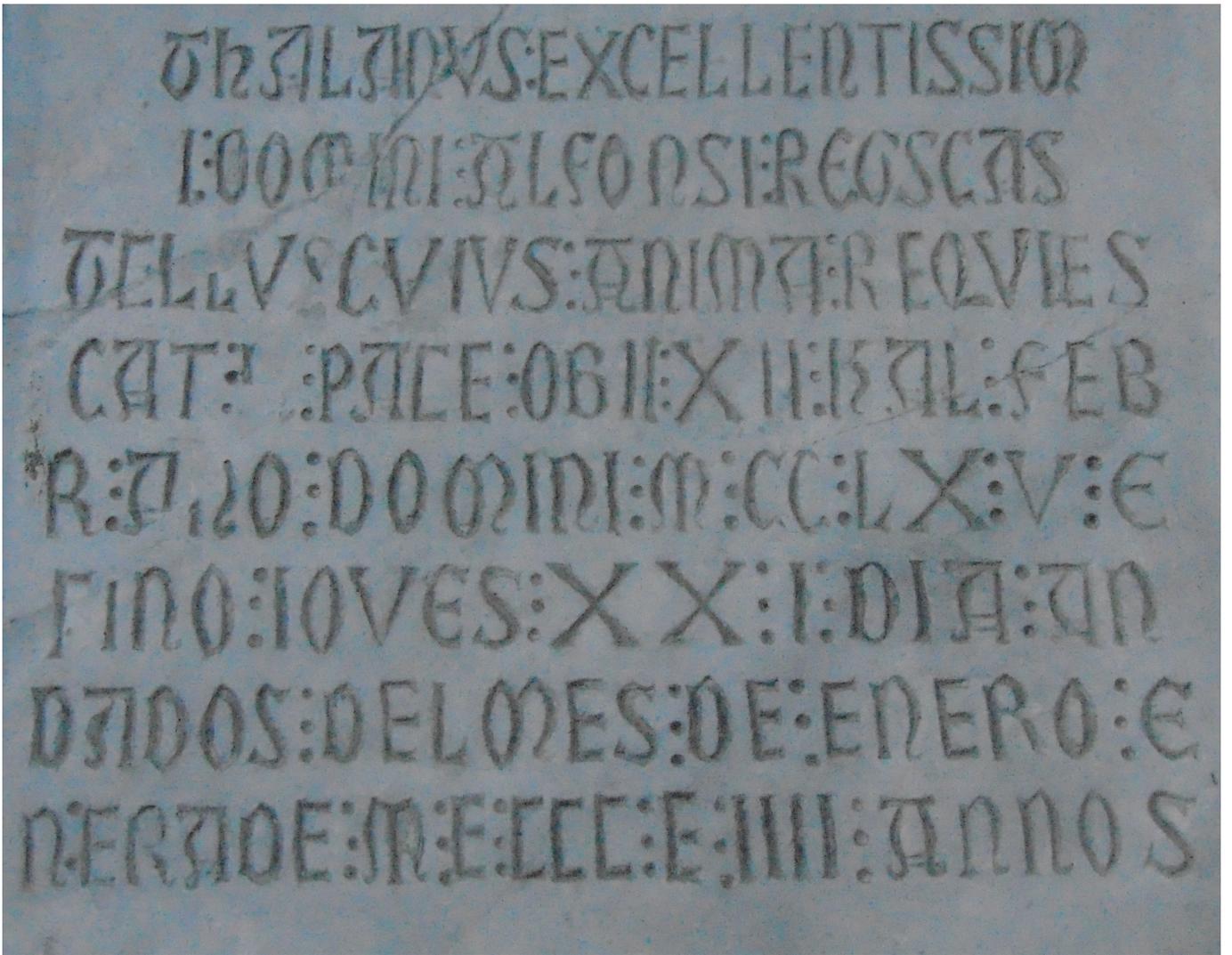
BIBL. FILOL: CIHM 7, 12; Menor Natal, Elisabeth (2023) Inscripciones medievales latinas en la colección documental de Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores, Madrid, Guillermo Escolar Editor, pp. 294-295. Antequera Luengo, Juan José (2008) Memorias sepulcrales de la Catedral de Sevilla. Los manuscritos de Loaysa y González de León, Facediciones, p. 41.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 010A



LAMINA 010B