

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María de la Asunción (Guadalcanal, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Guadalcanal

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5615; CIHM 7, 13;

**N. INV:**

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 7

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aquí iaz Lourenço Mohiz, clérigo, servo de Dios, natural de Sanabria, e finó el postremero día de nobenbro, era de mil trescientos e diecisiete annos, reqiescat in paeem.

Lectura dada por CIHM 7, 13.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace Lorenzo Mohíz, clérigo, siervo de Dios, natural de Senabria, e finó el 30 de noviembre de 1279. Descanse en paz.

Adaptación dada por CIHM 7, 13.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 13

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:** TRES PUNTOS

**LENGUA:** Castellano y latín

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el muro izquierdo de acceso a la capilla de la Milagrosa, en el lado del Evangelio, de la iglesia de Santa María de la Asunción, en Guadalcanal. Se trata de una lápida de mármol blanco (CIHM 7, 13).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1279 (siglo XIII).

**CRIT. DAT.:** Dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

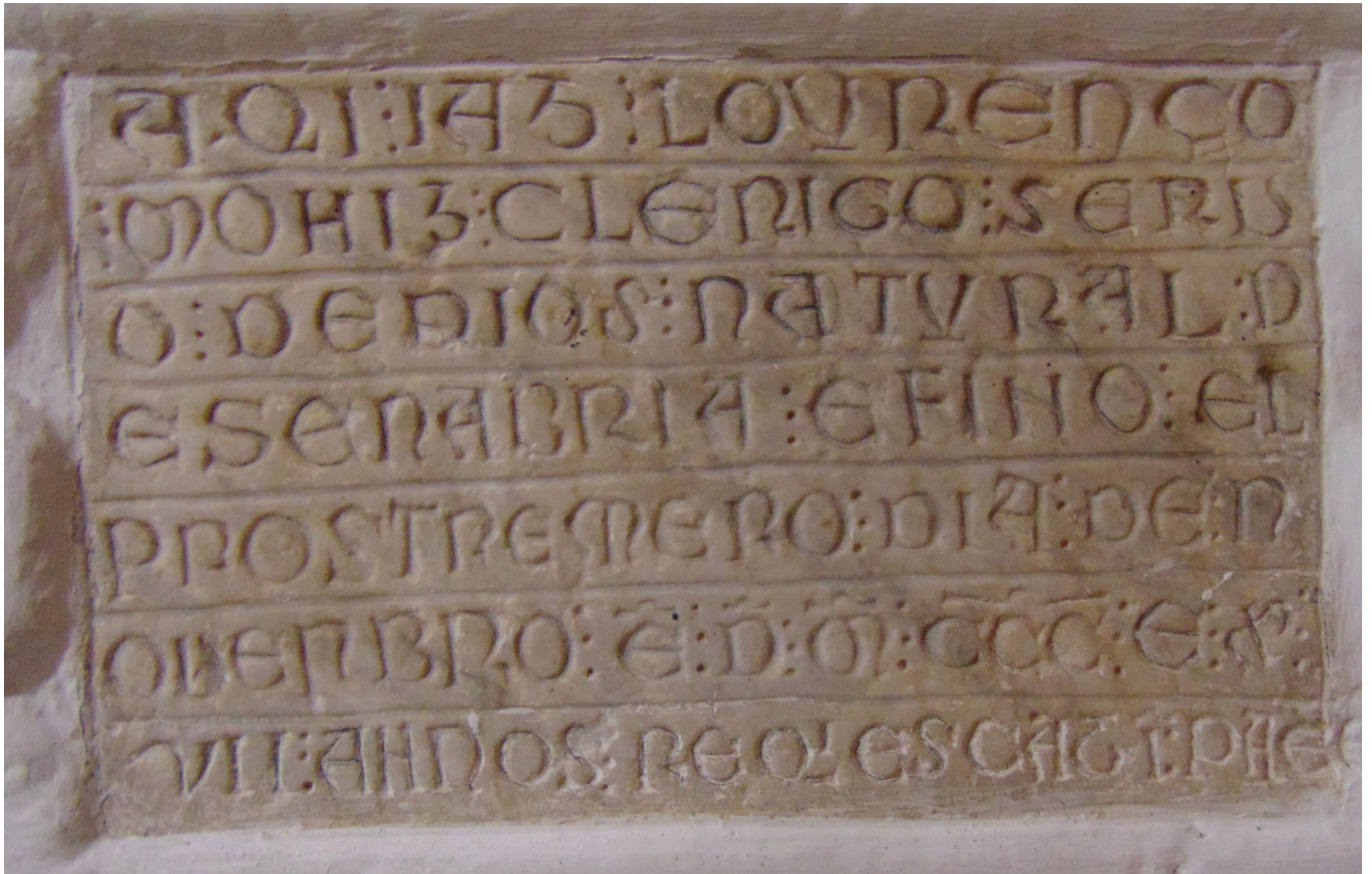
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** CIHM 7, 13;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 011