

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5620; CIHM 7, 17;
N. INV: Museo Arqueológico de Sevilla
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Domingo Polo e muger que fue de Francisco Fernánides, que finó en treinta días de mayo, era de mil e CCC e LXXXI annos.

Lectura dada por CIHM 7, 17.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Domingo Polo, y su mujer que fue de Francisco Fernández, que murió el 30 de mayo del año 1333.

Adaptación dada por CIHM 7, 16.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 16

SIGNARIO:

SEPARADORES: Flores

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El epitafio se encuentra recorriendo los lados de una plancha de bronce rectangular y ensamblada, en la que se representa la efigie de una dama. Se encuentra depósito en el Museo Arqueológico de Sevilla.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1333 (siglo XV).

CRIT. DAT.: Dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5620; CIHM 7; 17; Guichot y Sierra, Alejandro (1025): El Cicerone de Sevilla. Monumentos y Artes bellas. Compendio histórico de vulgarización, p. 450.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 015