

CABECERA

YACIMIENTO: Santa María de Abajo yacimiento de la villa de Maternus (Carranque, Toledo)

MUNICIPIO: Carranque

PROVINCIA: Toledo

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5627

N. INV: Carranque, Toledo, Castilla-La Mancha

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO: Mosaico

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: Teseras musivas

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Leander // **Titurus**

Texto dado por J. Gómez Pallarés (1988-1989, pp. 246-247, nº 109)

APARATO CRÍTICO:

Titurus, J. Gómez Pallarés (1997, pp. 152-154, nº TO2, lám. 63, p. 274)

TRADUCCIÓN:

Leandro // Tituro

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** J. Gómez Pallarés (1988-1989, pp. 246-247, nº 109)**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:****OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1983**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION**DATACIÓN:** Finales del siglo IV**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos y arqueológicos.**CONTEXTO HALLAZGO:****OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:** J. Gómez Pallarés (1988-1989), Nuevas aportaciones al Corpus de Inscripciones musivas de Hispania, Boletín Arqueológico. Reial Societat Arqueològica Tarraconense, 10-11, pp. 246-247, nº 109**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5627; HEp 3, 374 D. Fernández Galiano - D. García Serrano, Carranque. Una villa romana con excepcionales mosaicos en el campo de Toledo, Historia 16, año XIII, nº 152 pp. 105-115, con foto; D. Fernández Galiano (1989), La Villa de Materno., Mosaicos Romanos. Actas de la I Mesa Redonda Hispano-Francesa sobre Mosaicos Romanos habida en Madrid en 1985. Manuel Fernández-Galiano in Memoriam, Madrid, p. 259-260.; J. Lancha (1990), Villas romanas tardías en España, sus propietarios, sus mosaicos y sus mosaístas, Información Cultura 78, Mº de Cultura, Madrid, p. 26; D. Fernández-Galiano Ruiz (1991), La villa de Materno, Revista de Arqueología 127, 1991, p. 29; M. Guardia Pons (1992), Los mosaicos de la antigüedad tardía en Hispania. Estudios de iconografía. Barcelona, 1992, p. 385, 406 IV; B. Patón Lorca (1992), La villa romana de Carranque, Revista de Arqueología 129, 1992, p. 30; J. Gómez Pallarés (1992), «Reflexión sobre un corpus de inscripciones sobre mosaico en Hispania.» Faventia 14/2, p. 43, nº TO 2; J. Gómez Pallarés (1993), Inscripciones musivas en la Antigüedad tardía hispana, AEspA 66, pp.290, nº 10; J. Mª Blázquez (1993), Aportaciones de los mosaicos de Hispania a la técnica de fabricación y a la temática de los mosaicos romanos, Anas 6, pp. 104, lám. 27; Mª P. San Nicolás Pedraz (1994), La iconografía de Venus en los mosaicos hispanos, VI Coloquio Internacional sobre mosaico antiguo (Palencia-Mérida, octubre 1990), pp. 400 y 402, fig. 9, p. 401; D. Fernández Galiano, B. Patón Lorca, C. Mª Batalla Carchenilla (1994), Mosaicos de la villa de Carranque, VI Coloquio Internacional sobre mosaico antiguo (Palencia-Mérida, Octubre 1990), pp. 323-324, fig. 5; J. Mª Blázquez (1997), La sociedad hispana del Bajo Imperio a través de sus mosaicos, en R. Teja- C. Pérez (eds.) Actas del Congreso Internacional La Hispania de Teodosio (Segovia-Coca, 1995), vol. 2 p. 398 y 400; J. Gómez Pallarés (1997), Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas. (ECIMH), Studia Archaeologica 87, Roma, pp. 152-154, nº TO2, lám. 63, p. 274**BIBL. ARQUEOL.:**

IMÁGENES