

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de Regla (León, León)
MUNICIPIO: León
PROVINCIA: León
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5666
N. INV: Catedral de Santa María de Regla (León, León)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Vidriera
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Vidrio
SOPORTE: Ventanal
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 12
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a1) S acobe
b1) Santo Tomas
c1) Bertome
d1) s. andre
a2) DAN[.]
b2) s. ysi[do ri]
c2) SAT[...]
d2) s. nicholay1
a3) santa eynes
b3) Santa barbra

c3) San Polonia
d3) Sacs Flora

Lectura dada por Martín López (2012, nº 131).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a1) Santiago b1) Santo Tomas c1) Bartolomé. d1) San Andrés
a2) Daniel b2) San Isidoro c2) Santiago d2) San Nicolás
a3) Santa Inés b3) Santa Barbara c3) San Apolonia d3) Santa Flora

Traducción dada por Martín López (2012, nº 131).

COMENTARIO:

Explanaciones de santos. Gómez Cascón data a San Andres del siglo XIII. Santo Tomás y San Bartolomé de la primera mitad del XV. También data a San Nicolás en primera mitad del XV.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martín López (2012, nº 131)

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Transepto, vidrieras.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula y minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV

CRIT. DAT.: Paleográficos

CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Santa María de Regla (León, León), transepto, vidrieras, serie alta ventanal 25, lancetas a1, b1, c1, d1, b2, c2, d2, a3, b3, c3, d3.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5666; Martín López, María Encarnación (2012) Las inscripciones de la Catedral de León (ss. IX-XX), León, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, nº 131. Gómez Rascón, Máximo (2000) Las vidrieras 72, 112, 114. El simbolismo de la luz, León.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES