

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Cordovilla (Cordovilla, Palencia)

**MUNICIPIO:** Cordovilla

**PROVINCIA:** Palencia

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 547

**N. INV:** Desaparecida

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:**

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:**

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum consecrationis; consagración

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Copia manuscrita

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Ob onorem Salvatoris et Sancte Eugeniae virginis et caeterorum sanctorum quarum reliquiae hic conditae sunt Paschalis episcopus Burgensis consecravit istam ecclessiam XVIII kalendas februarii sub era M C [L] VI abbas Lecenius

Texto dado por García Lobo, V. – Martín López, M<sup>a</sup> E. (2011, p. 99).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

El obispo Pascual consagra en un corto espacio de tiempo tres templos palentinos: Santa Eugenia de Cordovilla el 15 de enero; San Miguel de Brañosera el 7 de febrero; San Martín obispo en Salcedillo, el 11 de febrero. De las tres inscripciones solo se conserva en piedra la de Brañosera. La de Salcedillo ha llegado a nosotros a través de una lectura sesgada del catálogo monumental de Palencia (Navarro García, 1939). Martín López (2007, pp. 206-207).

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** García Lobo, V. – Martín López, M<sup>a</sup> E., 2011, p. 99.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción conservada por tradición manuscrita.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 15 de enero 1118, siglo XII.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Inscripción desaparecida, conocida por vía de González Dávila y Argaiz.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 547; Martín López, María Encarnación (2019) "Visibilidad de las clases no privilegiadas en la edad media", en en J. de Santiago Fernández, J. M. de Francisco Olmos (coords.), *Escritura y sociedad: burgueses, artesanos y campesinos: burgueses, artesanos y campesinos*, Dykinson, p. 25. García Lobo, V. – Martín López, M<sup>a</sup> E. (2011) "Las inscripciones diplomáticas de época visigoda y altomedieval (siglos VI a XII), *Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle série* 41 (2), pp. 87-108, aquí p. 99. Martín López, María Encarnación (2007) "Centros escriptorios epigráficos de la provincia de Palencia", en *De Litteris, manuscriptis, inscriptionibus. Festcschrift zum 65. Geburtstag von Walter Koch*, Viena, pp. 206-207. Navarro García (1939) *Catálogo monumental de la Provincia de Palencia*, fascículo 3, Palencia, aquí p. 132. Quadrado, J. M<sup>a</sup>. - Parcerisa, F. J. (1861), *Recuerdos y Bellezas de España*. Palencia, Madrid (edición facsímil, Palencia, 1989), aquí p. 160. Masdeu, J. F. (1791) *Historia crítica de España y de la cultura española*, Madrid, tomo IX, p. 174. Flórez, E. (1747) *España Sagrada: theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España*, t. XXVI, Madrid, p. 246. Argaiz, Gregorio de (1675) *Teatro monástico de Asturias y León [en] La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monastico de la provincia de Asturias y Cantabria*, tomo VI, Madrid, p. 236. González Dávila, Gil (1650) *Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas*, Madrid, imprenta de Diego Díaz de la Carrera, tomo III, p. 62.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**