

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de Regla (León, León)
MUNICIPIO: León
PROVINCIA: León
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5698
N. INV: Catedral de Santa María de Regla (León, León)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pintura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: Pintura
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 SCS ERASMUS

Lectura dada por Martín López (2012, nº 163).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 San Erasmo

Traducción dada por Martín López (2012, nº 163).

COMENTARIO:

Explanatio de San Erasmo.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martín López (2012, nº 163)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura. El martirio de san Erasmo. Atribuido a Nicolás Francés.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura prehumanística mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo XV, principios del siglo XVI.

CRIT. DAT.: Paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de Santa María de Regla (León, León), museo catedralicio, sala capitular, pintura. El martirio de san Erasmo. Atribuido a Nicolás Francés.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5698; Martín López, María Encarnación (2012) Las inscripciones de la Catedral de León (ss. IX-XX), León, Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, nº 163. Gómez Moreno (1980) Catálogo monumental de la provincia de León, 2 vols, reed. Nebrija, León, 277. Franco Mata, Ángela (1976) Escultura gótica en León, León.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES