

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Desconocido / ¿Mérida? (Badajoz)  
**MUNICIPIO:** Mérida  
**PROVINCIA:** Badajoz  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5711  
**N. INV:** Museo Nacional de Arte Romano, nº inv. CE29992 (Mérida, Badajoz)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Fíbula  
**TIPO:** Bronce y hierro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** BRONCE  
**SOPORTE:** INSTRUMENTO  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** PROPIEDAD  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 6,2 x 1,6  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Fíbula rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 Rubini

Texto dado por Barreiro Martín (2013, nº45).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Barreiro Martín 2013, nº45

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fíbula de arco con pie alargado de morfología en "P". La charnela se conforma doblando la chapa sobre sí misma y aplicando un remache. Está horadada en la zona donde recibiría la aguja, de la que se conserva sólo el inicio, oxidada en la charnela y realizada en hierro. También se ha perdido el botón que haría de tope. En el reverso la mortaja soldada. Presenta todo el perímetro decorado con línea incisa cruzadas por multitud de rayitas perpendiculares. En el pie se lee la inscripción RVBINI, compartiendo las "I" el enlace de la "N". Tras la inscripción, dos figuras antropomorfas simplificadas en líneas y una palma. En el final de la inscripción, a partir de la B y sobre las figuras, un serpentiforme. (Barreiro Martín 2013, nº45).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Mayúscula visigótica.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo V.

**CRIT. DAT.:** Paleográficos y arqueológicos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se desconoce el origen concreto de la pieza, pero debió ingresar en el MNAR antes de 1943, donde se conserva con el nº inv. CE29992. Barreiro Martín 2013, nº45.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

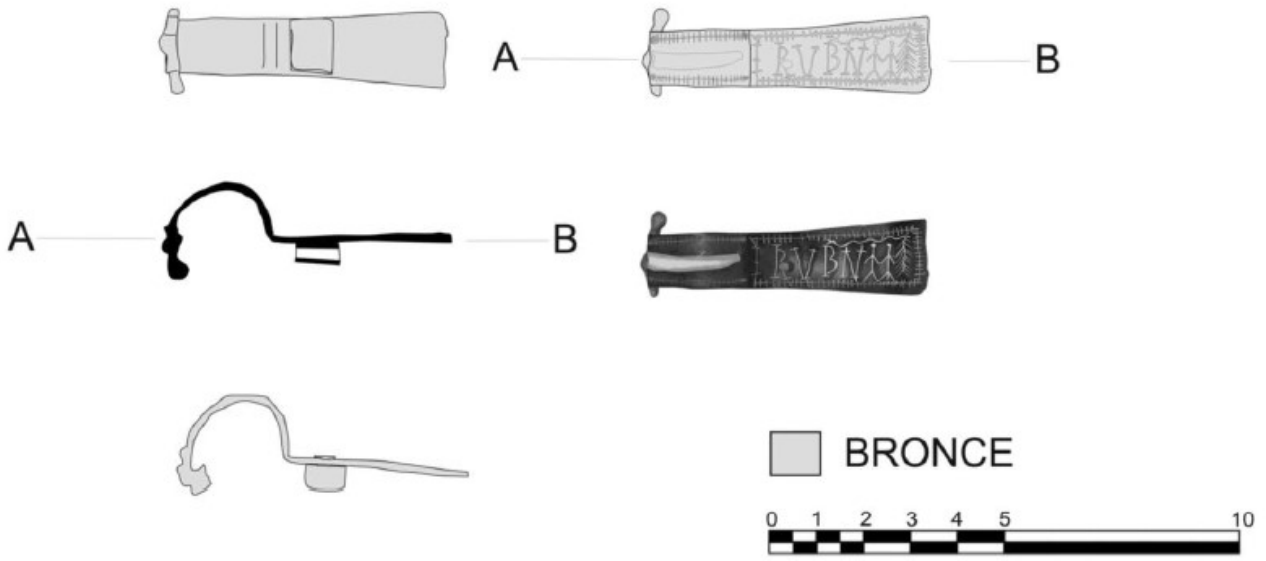
#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5711; Martín, Nova (2013) Catálogo de toréutica de la Antigüedad Tardía (siglos IV-VIII d.C.) del Museo Nacional de Arte Romano. Bronces y orfebrería, Colección Cuadernos Emeritenses, 38, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, número 45, figura 46.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Fig. 46.** Fíbula n° 45.