

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de San Pablo (Sevilla, Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5714; CIHM 7, 28;
N. INV: Convento de San Pablo (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Cúpula
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Titulus proprietatis
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 8
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Cruz) Esta capilla es del onrad/o cavallero Diego Gon/záles de Medina, thesorero / de la moneda de la casa de B/urgos, la qual capilla fiz/o para él, de los dineros dé/l, frai García de Sevilla, mae/stro en Santa Theología.

Lectura dada por CIHM 7, 28.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta capilla es del honrado caballero Diego González de Medina, tesorero de la moneda de la casa de Burgos, la cual capilla hizo para él, y de su dinero, fray García de Sevilla, maestro en Santa Teología.

Traducción dada por CIHM 7, 28.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 28

SIGNARIO:

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA:

NÚM. TEXTOS:

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la cúpula octogonal de la capilla del Dulce Nombre de Jesús, antiguo convento de San Pablo, en el plinto. La escritura está pintada en negro con interpunciones en rojo (CIHM 7, 28).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1390 (siglo XIV).

CRIT. DAT.: Datación dada por el prior que aparece mencionado en el epígrafe.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5714; CIHM 7, 28;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 021