

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla, Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5717; CIHM 7, 32;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Arco

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.

TÉCNICA: Esculpido

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a:

[---] ira moritu [---]

b)

[---]arcsder de ba[---]

c)

[---]a se...Miquel en.

Lectura dada por CIHM 7, 32.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 32

SIGNARIO:

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en los restos de paños de una yesería policromada. Están emplazadas en la nave del Lagarto del patio de los Naranjos en la Catedral de Sevilla (CIHM 7, 32).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XIV.

CRIT. DAT.: Datación dada por el tipo de escritura.

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encontraba inédita hasta la publicación del CIHM 7, 32.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5717; CIHM 7, 32;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 024