

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Cerro de la Virgen del Castillo (Bernardos, Segovia)

**MUNICIPIO:** Bernardos

**PROVINCIA:** Segovia

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5718

**N. INV:** Museo de Segovia (Segovia)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Salmer

**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Edilicia, monumental; monumentum

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Paralelepípedo

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Mane(s) D(omin)i / et Aelivve

Texto dado por A. Molinero (1971).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Manes y Liuva, en nombre de Dios.

Traducción de A. Molinero (1971).

**COMENTARIO:**

A. Molinero (1971) interpreta la inscripción como el recuerdo de Manes y Liuva, donantes o propietarios del lugar.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** A. Molinero (1971).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Se trata de un salmer o impostas de pilastras sobre los que descansaría un arco. Presenta decoración abigarrada representando aves y animales simbólicos, sogueado, decoración vegetal, cruces patadas o de tipo visigótico y un epígrafe en dos líneas. Por su tipología se adscribe a la considerada escultura de época visigoda (Gonzalo Gonzales 2007, pp. 90-91).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra mayúscula visigótica (Gonzalo Gonzales 2007, pp. 90-91).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Segunda mitad del siglo VII (Molinero 1971).

**CRIT. DAT.:** Arqueológicos y de historia del arte.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se trata de uno de los materiales que A. Molinero (1971) documentó como provenientes del cerro de la Virgen del Castillo o de su entorno inmediato. No proviene de las excavaciones, pero son significativos en el estudio general del yacimiento. Se encuentra en la actualidad en el Museo de Segovia por donación de Pedro Yagüe a A. Molinero y de este a la Comisión Provincial. Allí también puede verse un vaciado en yeso del salmer, donación en este caso de Rafael Blanco y Caro (Gonzalo Gonzales 2007, p. 90).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5718; Gonzalo Gonzales, José María (2007) El Cerro del Castillo, Bernardos (Segovia). Un yacimiento arqueológico singular en la provincia de Segovia durante la Antigüedad Tardía, Segovia, Caja Segovia, pp. 90-91. Zamora Canellada, Alonso (1997) "Algunas reflexiones sobre el siglo X en la provincia de Segovia", Estudios Segovianos 38, nº 95, p. 417. Molinero Pérez, Antonio (1971) Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1959) al Museo Arqueológico de Segovia. (Excavaciones Arqueológicas en España, 72), Madrid, p. 71 y 84. Láminas CXXII y CLXIV.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Captura de pantalla 2023-01-103957

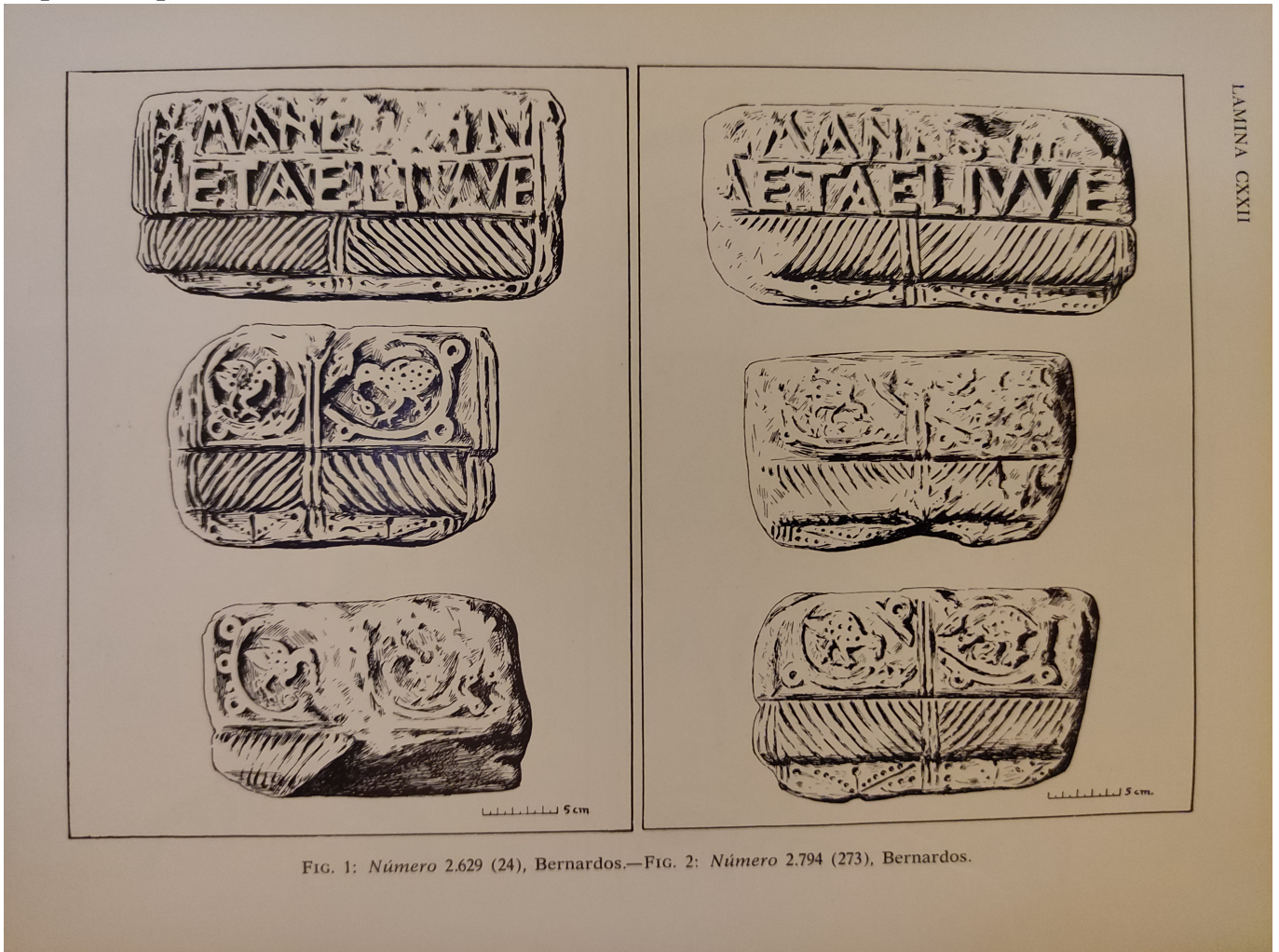


FIG. 1: Número 2.629 (24), Bernardos.—FIG. 2: Número 2.794 (273), Bernardos.

16740623728761464352668594964570