

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Clemente (Sevila, Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5720; CIHM 7, 34;
N. INV: Monasterio de San Clemente (Sevilla, Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Copón
TIPO: Dorada

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: Copón
TIPO DE EPÍGRAFE: Intitulatio
TÉCNICA: Cincelado
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

M

b)

M

Lectura dada por CIHM 7, 34.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:**COMENTARIO:**

Para algunos el copón habría sido obsequio de la reina María de Portugal, esposa de Alfonso XI, que murió en 1357, siendo enterrada en el templo de este real monasterio. Quizás esto explicaría la inclusión ornamental de esta consonante, timbrada de corona real, en el centro de la orfebrería (CIHM 7, 34).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 34.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA:

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en un copón de plata dorada en forma de mitra que se apoya en sobre tres patas de león, de cuerpo tallado, cincelado y decorado con esmaltes, representándose al profeta Daniel y a una figura femenina, en cuyo interior están cinceladas dos letras "M" coronadas en esmalte (CIHM 7, 34).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XIV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5720; CIHM 7, 34; Morales, Alfredo José (1981): Guía artística de Sevilla y su provincia, Diputación Provincial de Sevilla, p. 180.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 026