

**CABECERA****YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla, Sevilla)**MUNICIPIO:** Sevilla**PROVINCIA:** Sevilla**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5723; CIHM 7, 37;**N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla, Sevilla)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sepulcro**TIPO:** Alabastro**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** Sepulcro**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** Esculpido**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 4**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Cruz) Aquí yaze don Gonzalo de Meno, natural e nascid/o en Toledo, que Dios perdone, obispo que fue de Calahorra, e después de Burgos, e después arzobispo de Sevilla, el qual / finó en iuves veynte e uno días de abril del anno del Nas/cimiento de Nuestro Salvador Iesu Christo de MCCCCI annos, por el qual digamos Pater Noster.

Lectura dada por CIHM 7, 37.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

Aquí yace don Gonzalo de Mena, natural y nacido en Toledo, que Dios perdone, obispo que fue de

Calahorra y, después de Burgos, y después, arzobispo de Sevilla, el cual murió el jueves 21 de abril del año 1401, por el cual digamos Pater Noster.

Traducción dada por CIHM 7, 37.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 37

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:** DOS PUNTOS

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en un sepulcro de alabastro en la capilla de Santiago de la Catedral de Sevilla. El sepulcro ha perdido su policromía, sostenido por leones, rodeado de cartelas en las que se reproducen distintas escenas evangélicas. Sobre el pedestal reposa la imagen yacente del finado. En la moldura superior, de ancho bisel, corre una filacteria en la que se desarrolla una inscripción alrededor, interrumpida por diez pequeños escudetes en los que se fijan sus armas representativas (CIHM 7, 37).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1401, abril, 21. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5723; CIHM 7, 37; Gestoso y Pérez, José (1889): Sevilla monumental y artística, Sevilla : [Oficina tipográfica de El Conservador], t. II, p. 561. Gestoso y Pérez (1885): Curiosidades antiguas sevillanas, Sevilla : El Correo de Andalucía, pp. 92-93. Ariño, Francisco de (1873): Sucesos de Sevilla de 1592 a 1604, Sevilla : Rafael Tarascó y Lassa, p. 156.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 029A



LAMINA 029B



LAMINA 029C



LAMINA 029D



LAMINA 029E



LAMINA 029G





LAMINA 029H