

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Julián (Sevilla, Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5724; CIHM 7, 38;
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Reja
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: Reja
TIPO DE EPÍGRAFE: Roboratio
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Esta capilla y asentamiento de esta santa imagen de Nuestra Señora Santa María, mandó fazer mossen Pedro de Tous, criado del muy alto y muy noble señor rey don Henrique, hijo del muy noble rey don Iuan y de la muy noble reyna doña Leonor de Aragón, en el año del Nacimiento de Nuestro Señor Iesu Christo de MCCCCVII, en que mandó enterrar a sí y a doña Iuana Díaz de Sandoval, su muger.

Lectura dada por CIHM 7, 38.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta capilla y asentamiento de esta imagen de Nuestra Señora Santa María, mandó hacer Pedro de Tous,

criado del muy alto y muy noble señor rey don Enrique, hijo del muy noble rey don Juan y de la muy noble reina doña Leonor de Aragón, en el año del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de 1407, en que mandó enterrarse y a su mujer doña Juana Díaz de Sandoval.

Traducción dada por CIHM 7, 38.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 38

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba situada en la capilla de Nuestra Señora de Hiniesta en la iglesia parroquial de San Julián en Sevilla. Se encontraba en la reja de acceso, pero se desconocen sus características morfológicas y paleográficas (CIHM 7, 38).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1407, siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada en la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5724; CIHM 7, 38; Gestoso y Pérez, José (1889): Sevilla monumental y artística, Sevilla : [Oficina tipográfica de El Conservador], t. 1, p. 205.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES