

CABECERA

YACIMIENTO: Reales Alcázares de Sevilla (Sevilla, Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5729; CIHM 7, 43;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla, Sevilla)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Maestro mayor del rey, don Diego Roiz, e fijo de Sancho Roiz, maestro mayor de los alcázares del rey. Y fizose este ramo en el mes de agosto año del Señor de mil e cuatrocientos e beinte e siete años.

Lectura dada por CIHM 7, 43.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 43.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba en el salón de embajadores o de la Media Naranja de los Reales Alcázares, de sus rosetones (CIHM 7, 43).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5729; CIHM 7, 43; Gestoso y Pérez, José (1889): Sevilla monumental y artística, Sevilla : [Oficina tipográfica de El Conservador], t. 1, p. 363.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES