

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Reales Alcázares de Sevilla (Sevilla, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5729; CIHM 7, 43;

**N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla, Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Muro

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Maestro mayor del rey, don Diego Roiz, e fijo de Sancho Roiz, maestro mayor de los alcázares del rey. Y fizose este ramo en el mes de agosto año del Señor de mil e cuatrocientos e beinte e siete años.

Lectura dada por CIHM 7, 43.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 43.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encontraba en el salón de embajadores o de la Media Naranja de los Reales Alcázares, de sus rosetones (CIHM 7, 43).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5729; CIHM 7, 43; Gestoso y Pérez, José (1889): Sevilla monumental y artística, Sevilla : [Oficina tipográfica de El Conservador], t. 1, p. 363.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**