CABECERA

YACIMIENTO: Las Pizarras (Coca, Segovia)
MUNICIPIO: Coca
PROVINCIA: Segovia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5733; AE 2018, 973; HEp 2018-2019, 795
N. INV: Museo Provincial de Segovia, n.º de inventario 204/04-SE/271/1) (Segovia)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Anillo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Chatón y latón
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: Signatario
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 1,1 x 1,1 x 0,15;
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Anillo
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(crux) I(n) n(omine) d(omini) S(ico...)/R(icc...) (palma)

Texto dado por Pérez González - Reyes Hernando - Dohijo (2018-2019).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
En el nombre del Señor...

Traducción dada por Martínez Molina (2023).

COMENTARIO:

En lín. 1 solo la N es clara; así, considerando un nexo ID antes de dicha N y una E tras ella se puede leer también i(n) D(ei) n(omin)e. En lín. 2, por la mayor ambigüedad de sus grafías, la lectura del nombre es más difícil, pues la letra inicial tanto puede ser una S como una R, de modo que también se podría leer Ricc(imirus) o Ricc(hila). Tanto el busto como el posible nombre de lín. 2 apuntan a que el poseedor era varón, presumiblemente de posición elevada. El uso de la cruz, que se identifica con el nombre de Cristo, es de influencia bizantina, y parece estar relacionado con el ámbito de los talleres monetales. La imagen simbólica de la palma parece desarrollarse con más frecuencia bajo los reinados de Egica y Witiza. El anillo se vincula, sin ninguna duda, con el periodo final del reino hispanovisigodo de Toledo, entre el último cuarto del siglo VII y la primera mitad del siglo VIII d. C. (HEp 2018-2019, 795).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Pérez González - Reyes Hernando - Dohijo (2018-2019).

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Sortija compuesta de dos elementos, cuyo estado de conservación es regular: chatón prismático rectangular, de laterales planos, y aro formado por una cinta de sección plana sin decoración, cuyos extremos se ensanchan en forma de pestaña. Ambas partes del aro se unen en soldadura. A pesar de su aspecto tosco, debió presentar una compaginación adecuada, para ubicar los caracteres y signos con cierta simetría y uniformidad. Así, la estructura se ajusta a los límites marcados por la forma cuadrangular del chatón y la localización central de la representación del busto del portador signatario.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Presenta dos signos a media altura del chatón, a ambos lados del motivo central. El primero, una cruz de aspecto patado a la derecha del chatón. A la misma altura, dispuesto de manera simétrica a la derecha del motivo central, un signo formado por distintos cuños. El aspecto general consistiría en una forma ramificada en la parte superior, mientras que inferiormente presentaría una base triangular. De todos los rasgos epigráficos identificados en la segunda línea de texto, se deduce una lectura orientada a identificar el nombre del poseedor; en esta ocasión abreviado y seguido de interpunción. Presenta letras de difícil identificación; principalmente la inicial; acaso una R o S. Seguidamente, se leen con claridad I C (invertida) y, a continuación, una C o una O, para acabar con la mencionada interpunción, ocupando el nombre del poseedor toda la línea inferior. Así, se proponen las lecturas siguientes: SICO* (*Sicorius*) y RICC* (*Riccimirus*).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglos VI-VII d. C.

CRIT. DAT.: Por el contexto arqueológico, se puede datar entre los siglos VI-VII d. C.

CONTEXTO HALLAZGO: Excavación del *Enterramiento 18* en el yacimiento de Las Piazarras, en la ciudad romana de *Cauca*, actual Coca (Segovia).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5733; AE 2018, 973; HEp 2018-2019, 795; Pérez González, Cesáreo - Reyes Hernando, Olivia V. - Dohijo, Eusebio (2018-2019) "Anillo signatario del cementerio tardoantiguo de Las Pizarras, Coca (Segovia)", Oppidum 14-15, pp. 239-254.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES





Cauca Anillo Signatario



Cauca Anillo Restaurado