

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Las Pizarras (Coca, Segovia)

**MUNICIPIO:** Coca

**PROVINCIA:** Segovia

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AETHAM 5733

**N. INV:** Museo Provincial de Segovia, n.º de inventario 204/04-SE/271/1) (Segovia)

**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS

**OBJETO:** Anillo

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Chatón y latón

**SOPORTE:** JOYA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Signatario

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 1,1 x 1,1 x 0,15;

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Anillo

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(crux) I(n) n(omine) d(omini) S(ico...)/R(icc...) (palma)

Texto dado por Pérez González - Reyes Hernando - Dohijo (2018-2019).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

En el nombre del Señor...

Traducción dada por Martínez Molina (2023).

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Pérez González - Reyes Hernando - Dohijo (2018-2019).

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Sortija compuesta de dos elementos, cuyo estado de conservación es regular: chatón prismático rectangular, de laterales planos, y aro formado por una cinta de sección plana sin decoración, cuyos extremos se ensanchan en forma de pestaña. Ambas partes del aro se unen en soldadura. A pesar de su aspecto tosco, debió presentar una compaginación adecuada, para ubicar los caracteres y signos con cierta simetría y uniformidad. Así, la estructura se ajusta a los límites marcados por la forma cuadrangular del chatón y la localización central de la representación del busto del portador signatario.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Presenta dos signos a media altura del chatón, a ambos lados del motivo central. El primero, una cruz de aspecto patado a la derecha del chatón. A la misma altura, dispuesto de manera simétrica a la derecha del motivo central, un signo formado por distintos cuños. El aspecto general consistiría en una forma ramificada en la parte superior, mientras que inferiormente presentaría una base triangular. De todos los rasgos epigráficos identificados en la segunda línea de texto, se deduce una lectura orientada a identificar el nombre del poseedor; en esta ocasión abreviado y seguido de interpunción. Presenta letras de difícil identificación; principalmente la inicial; acaso una R o S. Seguidamente, se leen con claridad I C (invertida) y, a continuación, una C o una O, para acabar con la mencionada interpunción, ocupando el nombre del poseedor toda la línea inferior. Así, se proponen las lecturas siguientes: SICO\* (*Sicorius*) y RICC\* (*Riccimirus*).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Siglos VI-VII d. C.

**CRIT. DAT.:** Por el contexto arqueológico, se puede datar entre los siglos VI-VII d. C.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Excavación del *Enterramiento 18* en el yacimiento de Las Pizarras, en la ciudad romana de *Cauca*, actual Coca (Segovia).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5733; AE 2018, 973; Pérez González, Cesáreo - Reyes Hernando, Olivia V. - Dohijo, Eusebio (2018-2019) "Anillo signatario del cementerio tardoantiguo de Las Pizarras, Coca (Segovia)", *Oppidum* 14-15, pp. 239-254.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Cauca Anillo Signatario**



**Cauca Anillo Restaurado**