

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5739; CIHM 7, 47;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pintura mural

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Pintura

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aquí iaz/e Iuan Martí/n de Segovia c/anónigo de / Santa María.

Lectura dada por CIHM 7, 47.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace Juan Martín de Segovia, canónigo de Santa María.

Traducción dada por CIHM 7, 47.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 47.

SIGNARIO:

SEPARADORES: TRES PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en una pared próxima a la puerta y nave del Lagarto de la Catedral de Sevilla. Está en un fragmento de pintura mural en el que se representa un círculo dentro de un cuadrado, decorado en sus esquinas interiores con flores de tres pétalos, todo de tonalidad ocre. En medio del círculo, una cruz de color ojo, en cuyos cuatro lados se desarrolla una inscripción que ha perdido parte del texto. El epígrafe está pintado en tonos negruzcos (CIHM 7, 47).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1434. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios históricos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5739; CIHM 7, 47; Jiménez Martín, Alfonso (2007): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva, Universidad de Sevilla, p. 53.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

