

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5741; CIHM 7, 49;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Campana

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio y monumentum aedificationis

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 132 x 120

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA: Campana

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

(Crux) Ecce cruce[m] Domini fugite partes adverse vincit leo de tribu Iuda radix David aleluya. (Crux) Iesu autem transiens per / medium illorum. Maistre Ian Aubri.

b)

Ave María.

c)

(Cruz) Esta campana fue fecha en el año del nascimiento de Nuestro Sennor Iesu Christo mil quatrocientos treinta y ocho, sede / vacante, seyendo mayordomo de la obra Pero García de Ayllón, canónigo.

Lectura dada por CIHM 7, 49.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Esta es la cruz del Señor, huid los enemigos. Venció el León de la tribu de Judá, de la estirpe de David. Aleluya. Jesús pasando por medio de ellos, se marchó. El maestro Juan Aubri.

b)

Ave María.

c)

Esta campana fue hecha en el año de Nuestro Señor Jesucristo de 1438, sede vacante, siendo mayordomo de la obra el canónigo Pedro García de Ayllón.

Traducción dada por CIHM 7, 49.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 49.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Latín y castellano

NÚM. TEXTOS: +3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en una campana ubicada en la sala de campanas de la torre de la Giralda de la Catedral de Sevilla. Es la conocida campana de "Santiago", realizada en bronce con epígrafes en el tercio, medio y medio pie, los cuales figuran entre dos cordones como gráficas, representándose en el tercio un Ecce Homo y Nuestra Señora con el Niño, y en el medio, dos cruces con pedestal y un cinturón con hebilla (CIHM 7, 49).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1438. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5741; CIHM 7, 49; Jiménez Martín, Alfonso (2007): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva, Universidad de Sevilla, p. 57.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 034A



LAMINA 034B



LAMINA 034C



LAMINA 034D



LAMINA 034E



LAMINA 034F