

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Convento de San Agustín (Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Sevilla  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5747; CIHM 7, 52;  
**N. INV:** Desaparecida  
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO  
**OBJETO:** Sepulcro  
**TIPO:** Alabastro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Sepulcro  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:**  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Copia manuscrita  
**CONS. ARQ.:** D  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 2  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Texto A)

Aquí iaze don Pedro Ponce de León, conde de Medellín, sennor de Marchena, hiiio de don Pedro Ponce de León y de donna Sancha de Haro, hiia de don Iuan de Baeca y de donna Teresa de Haro

Texto B)

Aquí yaze la condesa doña María de Ayala, muger de don Pedro Ponce de León, conde de Medellín, hija de don Pedro López de Ayala, chanciller mayor de Castilla, de el consejo de el rey, y alcalde mayor de Toledo, y de doña Leonor Guzmán, su muger, nieta de don Fernán Ruiz de Ayala, y de doña Elvira de Zevallos, su muger

Lectura dada por CIHM 7, 52.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 52.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 2

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encontraban en un sepulcro de alabastro, actualmente desaparecido, en la capilla mayor del convento de San Agustín en Sevilla. En el sepulcro se representaba el yacente del conde de Medellín (CIHM 7, 52).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Ca. 1448, siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios históricos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Las inscripciones se encontraban en un sepulcro de alabastro, actualmente desaparecido, en la capilla mayor del convento de San Agustín en Sevilla. En el sepulcro se representaba el yacente del conde de Medellín (CIHM 7, 52).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5747; CIHM 7, 52; Menor Natal, Elisabeth (2023) Inscripciones medievales latinas en la colección documental de Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores, Madrid, Guillermo Escolar Editor, p. 297. González de León, Félix (1844) Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios públicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal y muy heroica e invicta ciudad de Sevilla. Sevilla: imprenta de José Hidalgo, t. I, p. 275.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**