

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de las Cuevas (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5754; CIHM 7, 56;
N. INV: Staatliche Museen (Berlín)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Tríptico
TIPO: Óleo

GENERALIDADES

MATERIAL: Pintura
SOPORTE: Tríptico
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Hic est Filius meus dilectus in quo complacui ipsum audite.

Lectura dada por CIHM 7, 56.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Este es mi Hijo amado, en quien me complazco, escuchadlo.

Traducción dada por CIHM 7, 56.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 56.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la escena central del tríptico, donde se representa el Bautismo de Cristo. El epígrafe se encontraba originalmente en el monasterio de Santa María de las Cuevas de Sevilla (CIHM 7, 56).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1455, siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5754; CIHM 7, 56;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 038