

CABECERA**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)**MUNICIPIO:** Sevilla**PROVINCIA:** Sevilla**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5763; CIHM 7, 65;**N. INV:** Desaparecida**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Lápida**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** LAPIDA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:****DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** D**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Aquí yacen los honrados arcedianos de Xérez, don Gonzalo Sánchez, maestro en Theología, e don Gonzalo Sánchez, su sobrino, capiscol de Toledo. El qual, finço a 24 de junio de 1473.

Lectura dada por CIHM 7, 65.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Aquí yacen los honrados arcedianos de Jérez, don Gonzalo Sánchez, maestro en teología, y don Gonzalo Sánchez, su sobrino, capiscol de Toledo, El cual, murió a 24 de junio de 1473.

Traducción dada por CIHM 7, 65.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 65.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba en la capilla de las Santas Vírgenes de Santiago, cerca del altar, en la Catedral de Sevilla. En el centro de la lápida se representaron un sol y los retratos de los finados, alrededor se desarrollaría el epígrafe (CIHM 7, 65).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1473, siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5763; CIHM 7, 65; Antequera Luengo, Juan José (2008): Memorias sepulcrales de la Catedral de Sevilla. Los manuscritos de Loaysa y González de León, p. 109.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES