

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5767; CIHM 7, 66;

N. INV: Monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO:

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Pintura

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanationes

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

B...as...cu...ros...

b)

Misser et infelix / est qui caret.

c)

B...re...ts

d)

...q[u]...oe[...] / ...st[os]s...p[...]llas...

Lectura dada por CIHM 7, 66.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

b)

Mísero e infeliz es el que lleva...

Traducción dada por CIHM 7, 66.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 66.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en la sala capitular del monasterio de San Isidoro del Campo en Sevilla. Son inscripciones que acompañan a pinturas de la vida de San Jerónimo.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1473-1492, siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

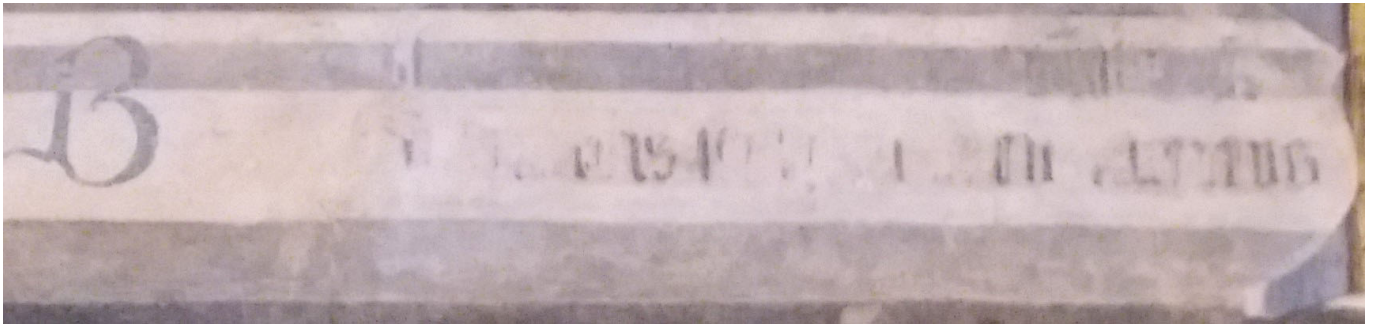
BIBL. FILOL: AEHTAM 5767; CIHM 7, 66; Respaldiza, Pedro José (2018): Late Gothic Mural Paintings in the Monastery of San Isidoro del Campo, Seville en Late Gothic Painting in the Crown of Aragon and the Hispanic Kingdoms, pp. 531 y ss. Respaldiza, Pedro José et al. (2002): Monasterio de San Pedro del Campo. Guía. Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico. Respaldiza, Pedro José (1998): "Pinturas murales del siglo XV en el monasterio de San Isidoro del Campo". Laboratorio de Arte, 11. pp. 69-99.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 040A



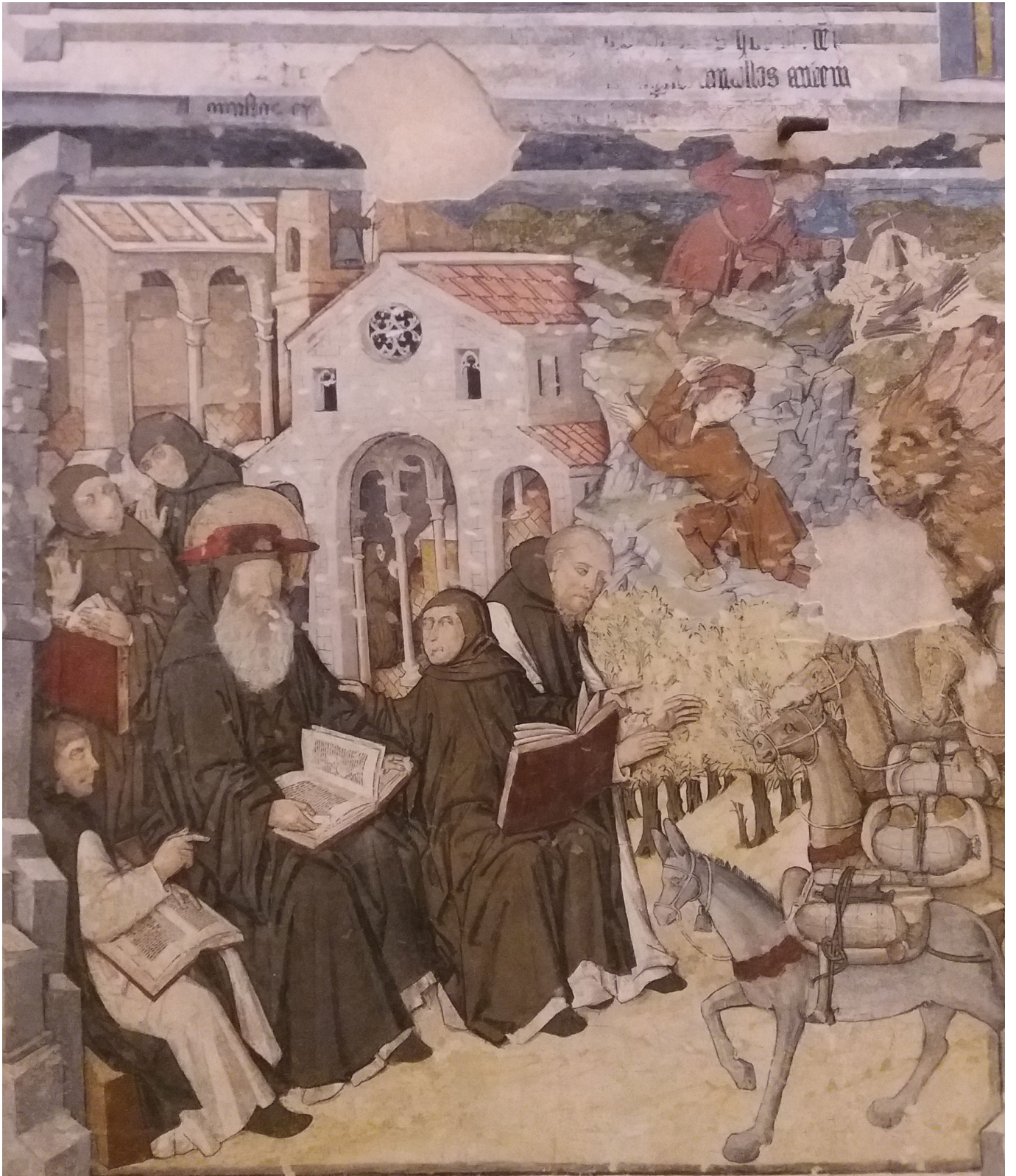
LAMINA 040B



LAMINA 040C



LAMINA 040D



LAMINA 040E