CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5767; CIHM 7, 66;
N. INV: Monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO:
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Pintura
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanationes
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

B...as...cu...ros...

b)

Misser et infelix / est qui caret.

c)

B...rre...ts

d)

...q[u]...oe[...] / ...st[os]s...p[...]llas...

Lectura dada por CIHM 7, 66.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
b)

Mísero e infeliz es el que lleva...

Traducción dada por CIHM 7, 66.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 66.
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en la sala capitular del monasterio de San Isidoro del Campo en Sevilla. Son inscripciones que acompañan a pinturas de la vida de San Jerónimo.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

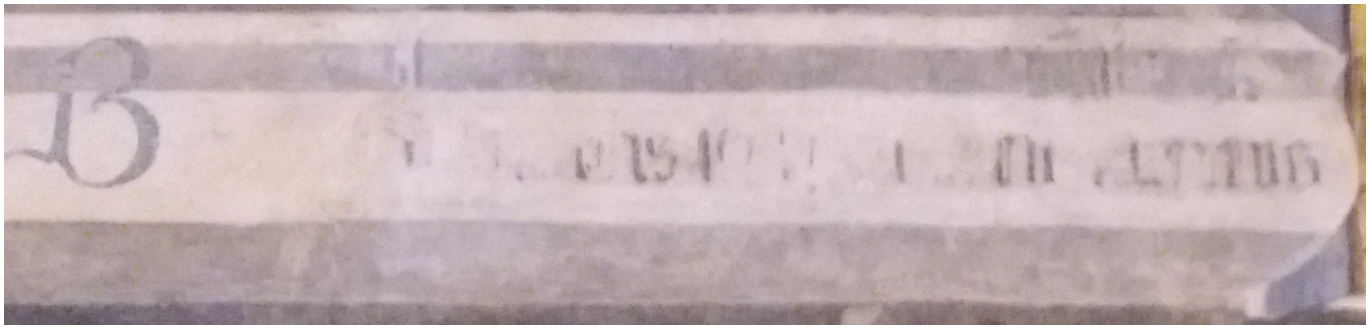
FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1473-1492, siglo XV.
CRIT. DAT.: Criterios artísticos.
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 5767; CIHM 7, 66; Respaldiza, Pedro José (2018):Late Gothic Mural Paintings in the Monastery of San Isidoro del Campo, Seville en Late Gothic Painting in the Crown of Aragon and the Hispanic Kingdoms, pp. 531 y ss. Respaldiza, Pedro José et al. (2002): Monasterio de San Pedro del Campo. Guía. Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico. Respaldiza, Pedro José (1998): "Pinturas murales del siglo XV en el monasterio de San Isidoro del Campo". Laboratorio de Arte, 11. pp. 69-99.
BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

LAMINA 040A

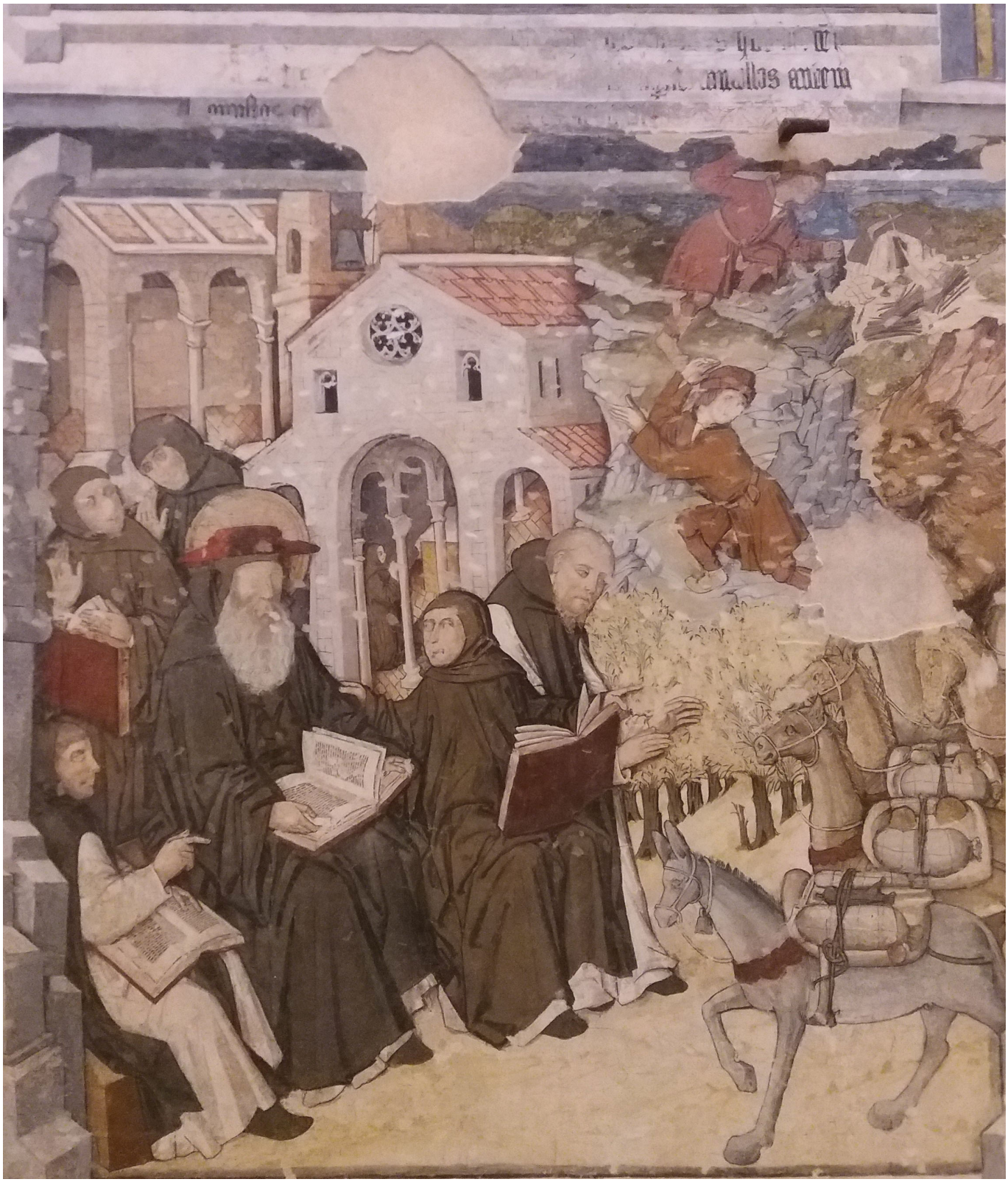


LAMINA 040B

IMPER OF IMPERIA
DM QVI CENTR

LAMINA 040C

LAMINA 040D



LAMINA 040E