

CABECERA

YACIMIENTO: Colegiata de San Cosme y San Damián (Covarrubias, Burgos)

MUNICIPIO: Covarrubias

PROVINCIA: Burgos

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5770

N. INV: Museo-Colegiata de Covarrubias (Covarrubias, Burgos)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lipsanoteca

TIPO: Pino

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera

SOPORTE: Lipsanoteca

TIPO DE EPÍGRAFE: Deposición de reliquias

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 6,4 x 3,2 x 4,2

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Prismática

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

S(an)c(ti) Iacobi / S(an)c(ti) Iacobi

Texto dado por Araus Ballesteros (2013, p. 478).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

De Santiago.

Traducción dada por Araus Ballesteros (2013, p. 478).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Araus Ballesteros (2013, p. 478).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de una pieza de madera de pino, de dimensiones 64 x 32 x 42 mm. El trabajo de la madera resulta algo más tosco que en las otras tecas de Covarrubias y presenta algunas aristas irregulares. Tiene tapa corrediza en su cara superior, cubierta completamente por la cera que sirve de precinto. Se encuentra intacta y conserva el sellado original realizado con cera sobre el que hay tres improntas de un mismo sello. El entalle, de forma ovalada (12 x 9 mm), llevaba grabadas tres letras, parecen ser S C D, aunque su lectura es dudosa por el desgaste de la cera. Las letras, que tal vez formen un monograma, aparecen invertidas en la impronta, por lo que estarían grabadas al derecho en la matriz. Lleva dos inscripciones, en primer lugar el número que se le asigna: 3. La segunda, en minúscula visigótica, está repetida por la misma mano, pero en la segunda empleando una tinta más tenue y que parece estar más diluida. Araus Ballesteros (2013, pp. 477-478).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Minúscula visigótica, quizá de la misma mano que otra lipsanoteca existente en Covarrubias. Araus Ballesteros (2013, p. 478).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XI.

CRIT. DAT.: Paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Lipsanoteca quizá procedente de uno de los altares de la Colegiata de San Cosme y San Damián (Covarrubias, Burgos), de donde fue extraída en fecha desconocida. Actualmente está expuesta en el Museo-Colegiata de Covarrubias.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FIOL: AEHTAM 5770; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 122. Araus Ballesteros, Luis (2013) "De corpora sanctorum": a propósito de unas lipsanotecas castellanas", Boletín de la Institución Fernán González 247, pp. 477-478. Riu Riu, M. (1980) "Apuntes comentados de un viaje arqueológico por la Castilla medieval", En la España Medieval 1, p. 417.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Fig. 8. Lipsanoteca 3 de la Colegiata de Covarrubias

Captura de pantalla 2023-02-123806



Fig. 10. Inscripción de la lipsanoteca 3 de Covarrubias

Captura de pantalla 2023-02-123755