

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de la Anunciación (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5775; CIHM 7, 71;

**N. INV:** Desaparecida

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Aquí yaze sepultado el onrado / cavallero Alonso de Arcos, alcaide de Tarifa, que ganó a Gibraltar de los enemigos de nuestra sancta /

fe. Falles/ció anno de MCCCCLXXVII. Fue bienhechor desta casa. Rueguen al Señor por él.

Lectura dada por CIHM 7, 71.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace sepultado el honrado caballero Alonso de Arcos, alcaide de Tarifa, que ganó a Gibraltar de los enemigos de nuestra santa fe. Falleció año de 1477. Fue bienhechor de esta casa. Rueguen al Señor por él.

Traducción dada por CIHM 7, 71.

**COMENTARIO:**

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 71.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en una lapida de mármol, en el panteón de sevillanos ilustres. La escritura fue realizada con la técnica de incisión (CIHM 7, 71).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1477. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5775; CIHM 7, 71; Barrios Sevilla, Jesús (2007): Las decoraciones pictóricas murales en el monasterio de Santa María de las Cuevas de Sevilla. Análisis histórico y caracterización material, p. 59. Cantera Montenegro, Santiago y Cantera Montenegro, Margarita (2005): La Orden de la Cartuja en Andalucía en los siglos XV y XVI. Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, p. 29.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**