#### **CABECERA**

**YACIMIENTO**: Iglesia de la Anunciación (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla PROVINCIA: Sevilla REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5775; CIHM 7, 71;

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

**OBJETO:** Lápida **TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES** 

MATERIAL: PIEDRA SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

**TÉCNICA: INCISION** 

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

**NÚMERO DE LÍNEAS: 4** 

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

**REVISORES:** 

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 1** 

**FORMA:** 

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

## **TEXTO:**

Aquí yaze sepultado el onrado / cavallero Alonso de Arcos, alcayde de Tarifa, que ganó a Gibraltar de los enemigos de nuestra sancta /

fe. Falles/ció anno de MCCCCLXXVII. Fue bienhechor desta casa. Rueguen al Señor por él.

Lectura dada por CIHM 7, 71.

# APARATO CRÍTICO:

# TRADUCCIÓN:

Aquí yace sepultado el honrado caballero Alonso de Arcos, alcaide de Tarifa, que ganó a Gibraltar de los enemigos de nuestra santa fe. Falleció año de 1477. Fue bienhechor de esta casa. Rueguen al Señor por él.

Traducción dada por CIHM 7, 71.

**COMENTARIO:** 

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 71.

**SIGNARIO:** 

SEPARADORES: LENGUA: Castellano NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en una lapida de mármol, en el panteón de sevillanos ilustres. La escritura fue realizada con la técnica de incisión (CIHM 7, 71).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** 

**DATACIÓN:** 1477. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:** 

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** 

#### BIBLIOGRAFÍA

#### **ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5775; CIHM 7, 71; Barrios Sevilla, Jesús (2007): Las decoraciones pictóricas murales en el monasterio de Santa María de las Cuevas de Sevilla. Análisis histórico y caracterización material, p. 59. Cantera Montenegro, Santiago y Cantera Montenegro, Margarita (2005): La Orden de la Cartuja en Andalucía en los siglos XV y XVI. Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, p. 29.

# **BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**