

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5778; CIHM 74;

**N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Silla

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera

**SOPORTE:** Silla

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:** Tallado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Este coro hizo Nufro Sánchez e/ntallador que Dios aya. Acabose / anno de MCCCCLXXVIII annos.

Lectura dada por CIHM 7, 74.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 74.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:** Formas romboidales

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el respaldo de la silla del rey, en la sillería de coro de la Catedral de Sevilla. Esta silla se sitúa en el segundo lugar de acceso al coro por la puerta de la reja, frente al Evangelio (CIHM 7, 74).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

La "r" de "Nufro" adopta una forma análogo a la de una "i", añadiéndose una voluta arriba, segundos trazos inferiores de "x" e "y" efectuados mediante incisión (CIHM 7, 74).

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1478. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5778; CIHM 7, 74; Jiménez Martín, Alfonso (2006): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva. Universidad de Sevilla, p. 77. Gestoso y Pérez, José (1924): Guía artística de Sevilla : historia y descripción de sus principales monumentos religiosos y civiles, y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan. Sevilla, Establecimiento Tipográfico de El Orden, p. 154.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**LAMINA 043**