

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5778; CIHM 74;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Silla

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera

SOPORTE: Silla

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

TÉCNICA: Tallado

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Este coro hizo Nufro Sánchez e/ntallador que Dios aya. Acabose / anno de MCCCCLXXVIII annos.

Lectura dada por CIHM 7, 74.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 74.

SIGNARIO:

SEPARADORES: Formas romboidales

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en el respaldar de la silla del rey, en la sillería de coro de la Catedral de Sevilla. Esta silla se sitúa en el segundo lugar de acceso al coro por la puerta de la reja, frente al Evangelio (CIHM 7, 74).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

La "r" de "Nufro" adopta una forma análogo a la de una "i", añadiéndose una voluta arriba, segundos trazos inferiores de "x" e "y" efectuados mediante incisión (CIHM 7, 74).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1478. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5778; CIHM 7, 74; Jiménez Martín, Alfonso (2006): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva. Universidad de Sevilla, p. 77. Gestoso y Pérez, José (1924): Guía artística de Sevilla : historia y descripción de sus principales monumentos religiosos y civiles, y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan. Sevilla, Establecimiento Tipográfico de El Orden, p. 154.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 043