

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5792; CIHM 7, 85;

**N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Tabla

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera

**SOPORTE:** Tabla

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio y suscriptio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 2

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

a)

I(esus) N(azareus) R(ex) I(udaerum).

b)

Juan Núñez, lo pintó.

Lectura dada por CIHM 7, 85.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

a)

Jesús nazareno, rey de los judíos.

b)

Juan Núñez, lo pintó.

Traducción dada por CIHM 7, 85.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 85.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano y latín

**NÚM. TEXTOS:** 2

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encuentran en un tabla al óleo de estilo flamenco, en la sacristía de los cálices de la Catedral de Sevilla. La pintura es conocida como "Piedad con San Vicente, San Miguel y un donante". En la tabla figuran dos inscripciones, la primera -a)- sobre el árbol de la cruz, y la segunda -b)- en el margen inferior derecho, bajo los pies de la imagen de Cristo (CIHM 7, 85).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La inscripción -a)- se realiza en gótica mayúscula; la inscripción -b)- en escritura gótica minúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Ca. 1480. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos e históricos. El trabajo del pintor Juan Núñez se sitúa a finales del siglo XV.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5792; CIHM 7, 85; García de Cortazar, José Ángel (1994): La época del gótica en la cultura española: 1220-1480, Espasa Calpe, p. 789.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 050A



LAMINA 050B