

CABECERA**YACIMIENTO:** Templete del Humilladero de la Cruz del Campo (Sevilla)**MUNICIPIO:** Sevilla**PROVINCIA:** Sevilla**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5794; CIHM 7, 87;**N. INV:** Templete del Humilladero de la Cruz del Campo (Sevilla)**TIPO YACIMIENTO:****OBJETO:** Templete**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Roboratio**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Esta cruz e...obra mandó facer e acabar el muncho honrrado caballero Diego de Merlo, guarda mayor del rey e reyna, nuestros señores, de su consejo e su asistente desta ci(b)dad de Sevilla e su tierra, e alcaide de los sus alcázares e atarazanas de ella. La qual, se acabó a primero día de...del año del nacimiento de Nuestro Salvador Iesu Cristo de mil e quatrocientos e ochenta y dos años, reinando en Castilla los muy altos, e siempre augustos, rey y reyna nuestros señores, don Fernando y doña Ysabel.

Lectura dada por CIHM 7, 87.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 7, 87.**SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra recorriendo la zona bajo la cornisa del templete del Humilladero de la Cruz del Campo en Sevilla. El epígrafe está pintado en pigmentos negros, muy ornamentado, con caídos y alzados que se prolongan geminados con terminaciones vegetales. Mal conservación (CIHM 7, 87).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1482. Siglo XV.**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la inscripción.**CONTEXTO HALLAZGO:****OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5794; CIHM 7, 87; Gestoso y Pérez, José (1924): Guía artística de Sevilla. Historia y descripción de sus principales monumentos religiosos y civiles y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan. Sevilla, Establecimiento Tipográfico de El Orden, pp. 323-324. Lampérez y Romea, Vicente (1922): Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII. Tomo I, Madrid, Saturnino Calleja, p. 375.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



LAMINA 051A



LAMINA 051B