

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5798; CIHM 91;

**N. INV:** Museo del Hermitage (San Petersburgo)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Escultura

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Barro cocido

**SOPORTE:** Escultura

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:** Estampillado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 52 x 105

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Pero Millán, ymaginero.

Lectura dada por CIHM 7, 91.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 91.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el grupo escultórico de "La lamentación o Llanto sobre Cristo muerto". Esta escultura se encontraba originalmente en la capilla de San Laureano de la Catedral de Sevilla. El epígrafe se sitúa en la filacteria que sostiene Cristo, realizada en relieve y mediante la técnica del estampillado (CIHM 7, 91).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1485-1503. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios históricos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5798; CIHM 7, 91; Morón de Castro, María Fernanda (1994): "La Lamentación del imaginero Pedro Millán en el Museo del Ermitage", Laboratorio de Arte, 7, p. 300. Gestoso y Pérez, José (1884): Pedro Millán: ensayo biográfico-artístico. Impr. de D. R. Tarascó, p. 60.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 054