## **CABECERA**

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla PROVINCIA: Sevilla REF. AEHTAM:

**REFERENCIA:** AEHTAM 5799; CIHM 7, 92; **N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO: IGLESIA** 

**OBJETO:** Escultura

TIPO:

**GENERALIDADES** 

MATERIAL: Barro cocido SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

**TÉCNICA:** Relieve

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

**REVISORES:** 

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 2** 

**FORMA:** 

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:** 

a)

Pero Millán.

b)

Pero Millán.

Lectura dada por CIHM 7, 92.

**APARATO CRÍTICO:** 

## TRADUCCIÓN:

a)

Pedro Millán.

b)

Pedro Millán.

Traducción dada por CIHM 7, 92.

**COMENTARIO:** 

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 92.

**SIGNARIO:** 

SEPARADORES: LENGUA: Castellano NÚM. TEXTOS: 2 METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encuentran en dos filacterias que sostienen dos esculturas de profetas sedentes en las bases de las arquivoltas de la puerta del Bautismo de la Catedral de Sevilla (CIHM 7, 92).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: 1487-1507. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios históricos y artísticos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** 

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** 

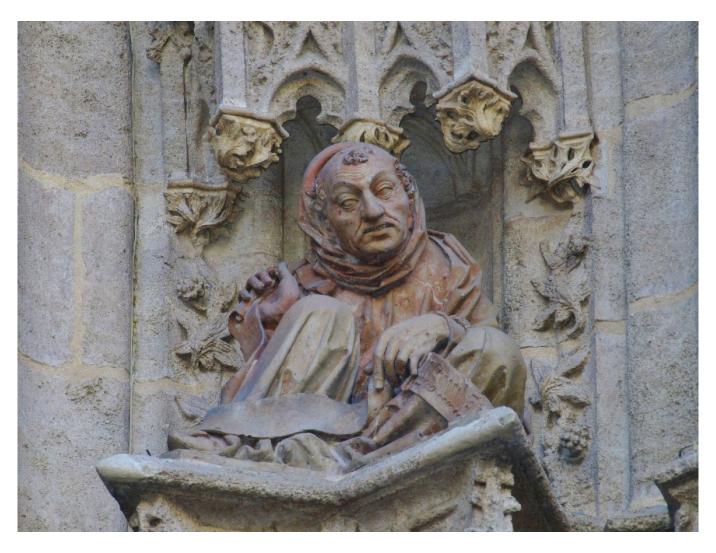
## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** 

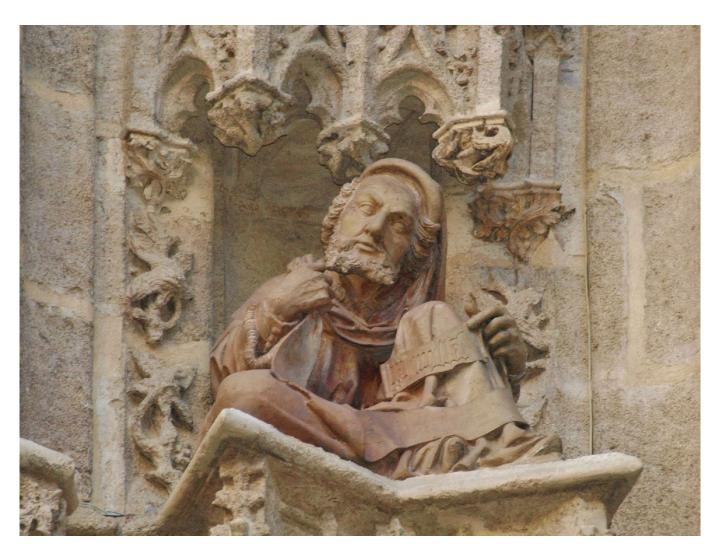
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5799; CIHM 7, 92; Gestoso y Pérez, José (1884): Pedro Millán: ensayo biográfico-artístico. Impr. de D. R. Tarascó, p. 30.

**BIBL. ARQUEOL:** 

**IMÁGENES** 



LAMINA 055A



LAMINA 055B