

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5799; CIHM 7, 92;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Escultura

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Barro cocido

SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

TÉCNICA: Relieve

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Pero Millán.

b)

Pero Millán.

Lectura dada por CIHM 7, 92.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Pedro Millán.

b)

Pedro Millán.

Traducción dada por CIHM 7, 92.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 92.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en dos filacterias que sostienen dos esculturas de profetas sedentes en las bases de las arquivoltas de la puerta del Bautismo de la Catedral de Sevilla (CIHM 7, 92).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1487-1507. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios históricos y artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5799; CIHM 7, 92; Gestoso y Pérez, José (1884): Pedro Millán: ensayo biográfico-artístico. Impr. de D. R. Tarascó, p. 30.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 055A



LAMINA 055B