

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Santiponce

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5803; CIHM 7, 96;

**N. INV:** Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pintura

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Pintura

**SOPORTE:** Pintura

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:**

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Juan Sánchez, pintor.

Lectura dada por CIHM 7, 96.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 96.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en una pintura parietal en el claustro de los Muertos del Monasterio de San Isidoro del Campo. En ella se representa la visita de San Gabriel a Nuestra Señora, junto a las azucenas y bajo el rosario, la suscripción del artífice material. El epígrafe está pintado en negro, ornamentada con rasgos geminados en alzados y caídos (CIHM 7, 96).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Ca. 1490. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5803; CIHM 7, 96; Respaldiza Lama, Pedro José (1998): "Pinturas murales del siglo XV en el monasterio de San Isidoro del Campo", Laboratorio de Arte 11, p. 98.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 058