## **CABECERA**

YACIMIENTO: Convento de Santa Florentina (Écija, Sevilla)

MUNICIPIO: Écija PROVINCIA: Sevilla REF. AEHTAM:

**REFERENCIA:** AEHTAM 5805; CIHM 7, 98; **N. INV:** The Victoria and Albert Museum (Londres)

**TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO** 

**OBJETO:** Escultura

TIPO:

**GENERALIDADES** 

MATERIAL: Barro cocido SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

**TÉCNICA:** Estampillado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

**REVISORES:** 

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 1** 

**FORMA:** 

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:** Pero Millán.

Lectura dada por CIHM 7, 98.

**APARATO CRÍTICO:** 

TRADUCCIÓN:

**COMENTARIO:** 

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 98.

**SIGNARIO:** 

SEPARADORES: LENGUA: Castellano NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el escudo romboidal de la escultura. Es una escultura en la que se representa al Arcángel San Miguel. Procedía originalmente del convento Santa Florentina, actualmente se encuentra en The Victoria and Albert Museum, en Londres. El epígrafe fue realizado mediante la técnica del estampillado (CIHM 7, 98).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DATACIÓN: Ca. 1490. Siglo XV. CRIT. DAT.: Criterios artísticos. CONTEXTO HALLAZGO: OBSERVACIONES ARQUEOL.:

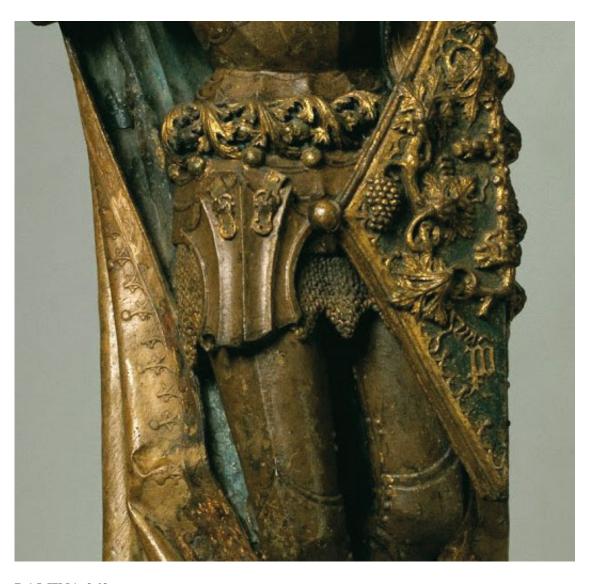
## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** 

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5805; CIHM 7, 98; Gestoso y Pérez, José (1884): Pedro Millán: ensayo biográfico-artístico. Impr. de D. R. Tarascó, p. 56.

**BIBL. ARQUEOL:** 

**IMÁGENES** 



LAMINA 060