

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Convento de Santa Florentina (Écija, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Écija

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5805; CIHM 7, 98;

**N. INV:** The Victoria and Albert Museum (Londres)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Escultura

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Barro cocido

**SOPORTE:** Escultura

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:** Estampillado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Pero Millán.

Lectura dada por CIHM 7, 98.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 98.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el escudo romboidal de la escultura. Es una escultura en la que se representa al Arcángel San Miguel. Procedía originalmente del convento Santa Florentina, actualmente se encuentra en The Victoria and Albert Museum, en Londres. El epígrafe fue realizado mediante la técnica del estampillado (CIHM 7, 98).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Ca. 1490. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5805; CIHM 7, 98; Gestoso y Pérez, José (1884): Pedro Millán: ensayo biográfico-artístico. Impr. de D. R. Tarascó, p. 56.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 060