

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de Santa Florentina (Écija, Sevilla)

MUNICIPIO: Écija

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5805; CIHM 7, 98;

N. INV: The Victoria and Albert Museum (Londres)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Escultura

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Barro cocido

SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

TÉCNICA: Estampillado

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Pero Millán.

Lectura dada por CIHM 7, 98.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 98.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en el escudo romboidal de la escultura. Es una escultura en la que se representa al Arcángel San Miguel. Procedía originalmente del convento Santa Florentina, actualmente se encuentra en The Victoria and Albert Museum, en Londres. El epígrafe fue realizado mediante la técnica del estampillado (CIHM 7, 98).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1490. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5805; CIHM 7, 98; Gestoso y Pérez, José (1884): Pedro Millán: ensayo biográfico-artístico. Impr. de D. R. Tarascó, p. 56.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 060