

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Reales Alcázares (Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Sevilla  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5806; CIHM 7, 99;  
**N. INV:** Reales Alcázares (Sevilla)  
**TIPO YACIMIENTO:** CASTILLO  
**OBJETO:** Artesonado  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:**  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 Tanto Monta.

Lectura dada por CIHM 7, 99.  
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 99.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el artesonado de la sala de los Reyes Católicos de los Reales Alcázares de Sevilla. Se encuentra repetida en cuatro escudetes. El epígrafe fue pintado en negro (CIHM 7, 99).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura humanística.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Ca. 1492. Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos e históricos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5806; CIHM 7, 99; Fernández Aguilera, Sebastián (2015): "Origen del palacio de Pedro I en el Alcázar de Sevilla: el mirador hoy llamado de los Reyes Católicos", Archivo Español de Arte, 352, pp. 331-348.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 061A



LAMINA 061B