

CABECERA

YACIMIENTO: Reales Alcázares (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5806; CIHM 7, 99;
N. INV: Reales Alcázares (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: CASTILLO
OBJETO: Artesonado
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Tanto Monta.

Lectura dada por CIHM 7, 99.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 99.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en el artesonado de la sala de los Reyes Católicos de los Reales Alcázares de Sevilla. Se encuentra repetida en cuatro escudetes. El epígrafe fue pintado en negro (CIHM 7, 99).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1492. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos e históricos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5806; CIHM 7, 99; Fernández Aguilera, Sebastián (2015): "Origen del palacio de Pedro I en el Alcázar de Sevilla: el mirador hoy llamado de los Reyes Católicos", Archivo Español de Arte, 352, pp. 331-348.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 061A



LAMINA 061B