

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5808; CIHM 7, 101;

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Fuente

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE: RECIPIENTE

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Regia post mauros devictos maiestas hec mihi colapso munera fecit aque.

Lectura dada por CIHM 7, 101.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

La excelsa y real majestad, después de vencidos los moros, me levantó de mis ruinas y me restituyó del agua.

Traducción dada por CIHM 7, 101.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 101.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba en una fuente del patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla (CIHM 7, 101).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1494. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios históricos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5808; CIHM 7, 101; Montoto, Santiago (1973): Esquinas y conventos de Sevilla. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 55.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES