

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5808; CIHM 7, 101;
N. INV: Desaparecida
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Fuente
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Regia post mauros devictos maiestas hec mihi colapso munera fecit aque.

Lectura dada por CIHM 7, 101.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

La excelsa y real majestad, después de vencidos los moros, me levantó de mis ruinas y me restituyó del agua.

Traducción dada por CIHM 7, 101.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 101.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba en una fuente del patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla (CIHM 7, 101).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1494. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios históricos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5808; CIHM 7, 101; Montoto, Santiago (1973): Esquinas y conventos de Sevilla. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 55.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES