

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5809; CIHM 7, 102;
N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)
 Enecus Mendoca patricius / eruditus sacerdos et vir probus iacet [hic] / vixit moriturus et semper victorus
 obiit tercio nonas septembris anno Domini MCCCCXCVII anima eius requiescat / in pace.

b)
 Ave María / gracia plena.

Lectura dada por CIHM 7, 102.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Aquí yace Iñigo de Mendoza, sabio sacerdote y honesto ciudadano, venció a la muerte el 3 de septiembre de 1497, cuya alma descansa en paz.

b)

Ave María, llena de gracia.

Traducción dada por CIHM 7, 102.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 102.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en una lápida de mármol situada en la sala de las columnas de la Catedral de Sevilla. El epígrafe rodea la efigie del finado y escudos heráldicos con las armas de los Mendoza. La técnica de ejecución es la incisión (CIHM 7, 102).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1497. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5809; CIHM 7, 102; Antequera Luengo, Juan José (2008): Memorias sepulcrales de la Catedral de Sevilla. Los manuscritos de Loaysa y González de León, p. 116. Jiménez Martínez, Alfonso (2006): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 83.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 062A



LAMINA 062C



LAMINA 062D