

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5809; CIHM 7, 102;

N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Enecus Mendoca patricius / eruditus sacerdos et vir probus iacet [hic] / vixit moriturus et semper victorus
obiit tercio nonas septembris anno Domini MCCCCXCVII anima eius requiescat / in pace.

b)

Ave María / gracia plena.

Lectura dada por CIHM 7, 102.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

a)

Aquí yace Iñigo de Mendoza, sabio sacerdote y honesto ciudadano, venció a la muerte el 3 de septiembre de 1497, cuya alma descansa en paz.

b)

Ave María, llena de gracia.

Traducción dada por CIHM 7, 102.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: CIHM 7, 102.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en una lápida de mármol situada en la sala de las columnas de la Catedral de Sevilla. El epígrafe rodea la efigie del finado y escudos heráldicos con las armas de los Mendoza. La técnica de ejecución es la incisión (CIHM 7, 102).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1497. Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5809; CIHM 7, 102; Antequera Luengo, Juan José (2008): Memorias sepulcrales de la Catedral de Sevilla. Los manuscritos de Loaysa y González de León, p. 116. Jiménez Martínez, Alfonso (2006): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 83.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 062A



LAMINA 062C



LAMINA 062D