CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de la Asunción (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5810; CIHM 7, 103;
N. INV: Monasterio de la Asunción (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Muro
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Roboratio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Poderosos príncipes don Hernando...reina de Castilla...León...administradores perpetuos de la orden de Sanctiago...ocho días del mes de...

Lectura dada por CIHM 7, 103.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 103.
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la antigua iglesia de Santiago Espada, actual monasterio de la Asunción en Sevilla. La inscripción recorre la cara interior del muro y posiblemente se distribuyera a lo largo de la iglesia desde el lado del arco toral, pero apenas se ha conservado texto. El epígrafe se pintó en verde, entre líneas pareadas compuestas del mismo color, de módulo considerable y finos rasgos ornamentales. Mala conservación (CIHM 7, 103).

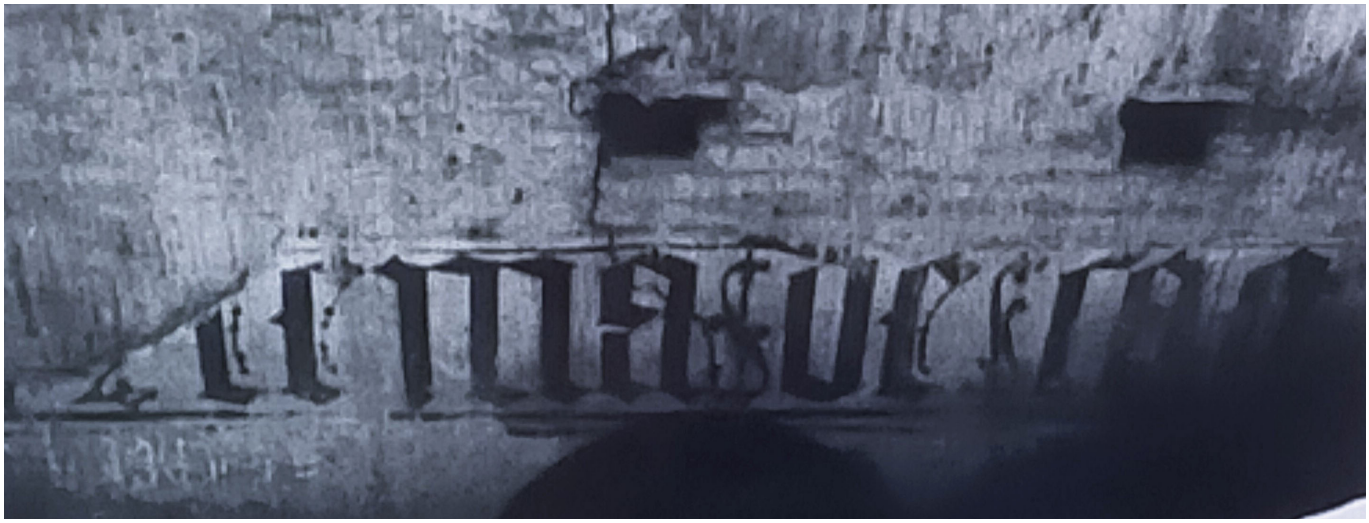
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1498-1502. Siglo XV-Siglo XVI.
CRIT. DAT.: Criterios históricos.
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 5810; CIHM 7, 103; López Vargas-Machuca, Fernando (1996): "Aportaciones sobre el pintor sevillano Juan Sánchez de Castro (H. 1480-1502), Laboratorio de Arte, 9, p. 316.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



LAMINA 063