

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Monasterio de la Asunción (Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Sevilla  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5810; CIHM 7, 103;  
**N. INV:** Monasterio de la Asunción (Sevilla)  
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO  
**OBJETO:** Muro  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Roboratio  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:**  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Poderosos príncipes don Hernando...reina de Castilla...León...administradores perpetuos de la orden de Santiago...ocho días del mes de...

Lectura dada por CIHM 7, 103.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 103.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en la antigua iglesia de Santiago Espada, actual monasterio de la Asunción en Sevilla. La inscripción recorre la cara interior del muro y posiblemente se distribuyera a lo largo de la iglesia desde el lado del arco toral, pero apenas se ha conservado texto. El epígrafe se pintó en verde, entre líneas pareadas compuestas del mismo color, de módulo considerable y finos rasgos ornamentales. Mala conservación (CIHM 7, 103).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1498-1502. Siglo XV-Siglo XVI.

**CRIT. DAT.:** Criterios históricos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

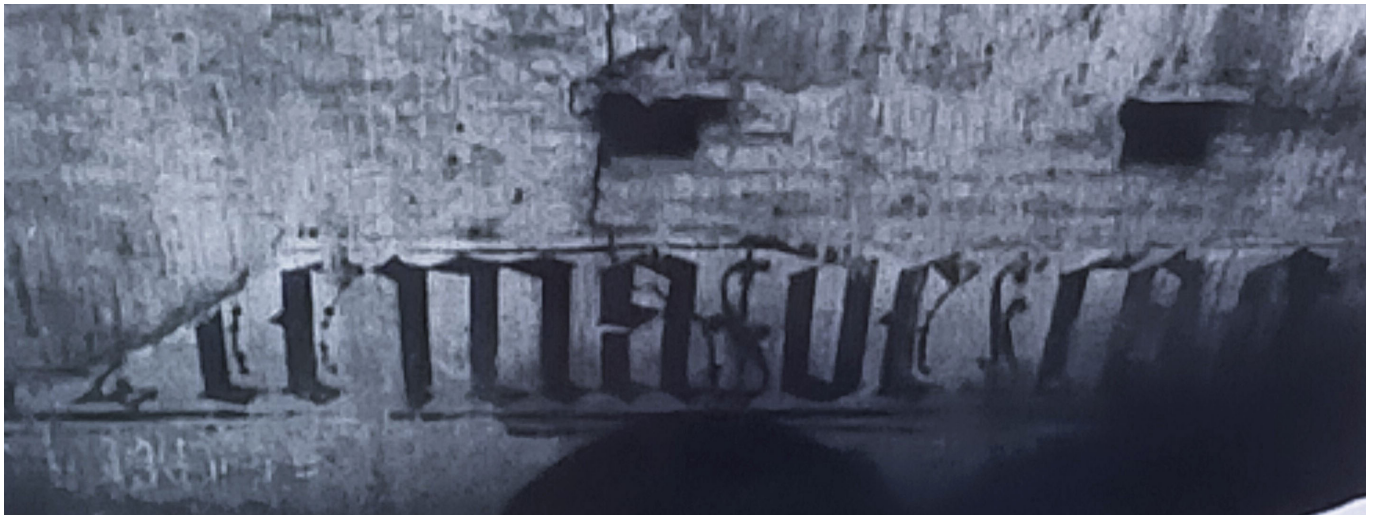
**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5810; CIHM 7, 103; López Vargas-Machuca, Fernando (1996):

"Aportaciones sobre el pintor sevillano Juan Sánchez de Castro (H. 1480-1502), Laboratorio de Arte, 9, p. 316.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**LAMINA 063**