

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5819; CIHM 7, 112;

**N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Escultura

**TIPO:** Cocido

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Barro

**SOPORTE:** Escultura

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Suscriptio

**TÉCNICA:** Estampillado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

P(er)o Millán.

Lectura dada por CIHM 7, 112.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 112.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en una imagen de barro cocido policromada y dorada de la Virgen con el Niño en la capilla de Nuestra Señora del Pilar de la Catedral de Sevilla. El epígrafe se sitúa en los pliegues de la ropa de la Virgen, en el pie izquierdo. Se realiza mediante la técnica del estampillado (CIHM 7, 112).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1500. Siglo XVI.

**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5819; CIHM 112;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 070