

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María (Écija, Sevilla)
MUNICIPIO: Écija
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5821; CIHM 7, 114;
N. INV: Iglesia de Santa María (Écija, Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Crismera
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: Crismera
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocaciones
TÉCNICA: Cincelado
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Tecum benedita ominis.

b)

Diebus autentas yesper me.

Lectura dada por CIHM 7, 114.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 114.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en una crismera de plata depositada en la iglesia de Santa María en Écija. La inscripción a) se desarrolla sobre el chapitel y el epígrafe b) en la copa (CIHM 7, 114).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Ca. 1500. Siglo XVI.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5821; CIHM 7, 114; García León, Gerardo (2001): El arte de la platería en Écija. Siglos XV-XIX. Sevilla: Diputación de Sevilla, p. 185.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 072