

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María (Écija, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Écija

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5821; CIHM 7, 114;

**N. INV:** Iglesia de Santa María (Écija, Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Crismera

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PLATA

**SOPORTE:** Crismera

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocaciones

**TÉCNICA:** Cincelado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 2

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

a)

Tecum benedita ominis.

b)

Diebus autentas yesper me.

Lectura dada por CIHM 7, 114.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

a)

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 114.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 2

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encuentran en una crismera de plata depositada en la iglesia de Santa María en Écija. La inscripción a) se desarrolla sobre el chapitel y el epígrafe b) en la copa (CIHM 7, 114).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Ca. 1500. Siglo XVI.

**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5821; CIHM 7, 114; García León, Gerardo (2001): El arte de la platería en Écija. Siglos XV-XIX. Sevilla: Diputación de Sevilla, p. 185.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**





**LAMINA 072**