

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia parroquial de San Gil (Écija, Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5822; CIHM 7, 115;

**N. INV:** Iglesia de parroquial de San Gil (Écija, Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Crismera

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PLATA

**SOPORTE:** Crismera

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocations

**TÉCNICA:** Cincelado

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 30 x 10, 5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** +3

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

a)

Ave María, gracia plena.

b)

Uncion infirmorum olio.

c)

Autenticans asperges.

d)

Iesus Nazarenus Rex Iudaeroum.

Lectura dada por CIHM 7, 115.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

a)

Salve María, llena de gracia.

b)

Aceite para la unción de los enfermos.

d)

Jesús, nazareno, rey de los judíos.

Traducción dada por CIHM 7, 115.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 115.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** +3

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encuentran en una crismera de plata conservada en la iglesia de San Gil en Écija. La inscripción a) se ejecuta en la peana octogonal, la b) en la sección octogonal; sobre la copa el epígrafe c) y en la cruz la inscripción d). La escritura fue realizada mediante cincelado y aparece dorada (CIHM 7, 115).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1500. Siglo XVI.

**CRIT. DAT.:** Datación artística.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5822; CIHM 7, 115; García León, Gerardo (2001): El arte de la platería en Écija. Siglos XV-XIX. Sevilla: Diputación de Sevilla, p. 185.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**LAMINA 073**