CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia parroquial de San Gil (Écija, Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5822; CIHM 7, 115;
N. INV: Iglesia de parroquial de San Gil (Écija, Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Crismera
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: Crismera
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocationes
TÉCNICA: Cincelado
DIMENSIONES DEL OBJETO: 30 x 10, 5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a)

Ave María, gracia plena.

b)

Uncion infirmorum olio.

c)

Autenticans asperges.

d)

Iesus Nazarenus Rex Iudaeroum.

Lectura dada por CIHM 7, 115.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
a)

Salve María, llena de gracia.

b)

Aceite para la unción de los enfermos.

d)

Jesús, nazareno, rey de los judíos.

Traducción dada por CIHM 7, 115.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 115.
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en una crismera de plata conservada en la iglesia de San Gil en Écija. La inscripción a) se ejecuta en la peana octogonal, la b) en la sección octogonal; sobre la copa el epígrafe c) y en la cruz la inscripción d). La escritura fue realizada mediante cincelado y aparece dorada (CIHM 7, 115).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1500. Siglo XVI.
CRIT. DAT.: Datación artística.
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 5822; CIHM 7, 115; García León, Gerardo (2001): El arte de la platería en Écija. Siglos XV-XIX. Sevilla: Diputación de Sevilla, p. 185.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

LAMINA 073