

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Ana (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5824; CIHM 7, 117;
N. INV: Iglesia de Santa Ana (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pintura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Óleo
SOPORTE: Pintura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanationes
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 125 x 135
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Santa Iusta.

b)

Santa Rufina.

Lectura dada por CIHM 7, 117.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 7, 117.**SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** 2**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encuentran en un óleo sobre tabla de las Santas Justa y Rufina en la iglesia de Santa Ana en Sevilla. Es una pintura del Maestro de Moguer, en la que figuran las santas nimbadas con doradas aureolas en las que se insertan las dos inscripciones (CIHM 7, 117).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura prehumanística.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Finales del siglo XV-principios del siglo XVI. Ca. 1500.**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos. No hay unanimidad sobre la cronología de esta tabla. A este pintor se le conoce por estar activo a mitad del siglo XVI en Sevilla. Pero otros especialistas sitúan su trabajo en una cronología anterior, situando esta obra como una transición hacia el 1500 (CIHM 7, 117).**CONTEXTO HALLAZGO:****OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5824; CIHM 7, 117; Serrera Contreras, Ramón María y Sánchez Mantero, Rafael (2005): La Universidad de Sevilla, 1505-2005. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 98. Albaronedo Freire, Antonio (1995): "Recuperadas las Santas Justa y Rufina de Juan Bautista el Viejo", Archivo Hispalense, núm. 237, p. 183.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**

LAMINA 075