

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María la Mayor (Carmona, Sevilla)

MUNICIPIO: Carmona

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5826; CIHM 7, 119;

N. INV: Iglesia de Santa Maria la Mayor (Carmona, Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Evangeliario

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: Evangeliario

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanationes

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

I(esus) H(ominis) S(alvatoris).

b)

Luc(as).

c)

Ioan.

d)

Marcos.

e)

Mateo

Lectura dada por CIHM 7, 119.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Jesús, hombre, salvador.

b)

Lucas,

c)

Juan.

d)

Marcos.

e)

Mateo.

Traducción dada por CIHM 7, 119.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 119.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Latín y castellano

NÚM. TEXTOS: +3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en las tapas de plata del Evangelionario de la iglesia de Santa María en Carmona. Tiene esmaltes de plata dorada con esmaltes sobre madera, donde se

representan la Crucifixión y a los evangelistas (CIHM 7, 119).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Datación artística.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5826; CIHM 7, 119; Mejías Álvarez, María Jesús (2001): Orfebrería religiosa en Carmona. Siglos XV-XIX. Carmona : Área de Cultura del Ayuntamiento de Carmona, p. 62.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 077