

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Francisco (Écija, Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Sevilla  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5827; CIHM 7, 120;  
**N. INV:** Iglesia de San Francisco (Écija, Sevilla)  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Muro  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.  
**TÉCNICA:** PINTADO  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:**  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 ...yetys...quer...

Lectura dada por CIHM 7, 120.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 120.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** INDET.

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en la cornisa de los muros de la iglesia de San Francisco en Écija, oculta por las bóvedas de cañón. El epígrafe está prácticamente desaparecido, lo que se conserva está pintado en negro, muy ornamentada en sus rasgos con terminaciones vegetales (CIHM 7, 120).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos y criterios históricos debido a la construcción del templo.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5827; CIHM 7, 120;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



LAMINA 078