

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santo Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5828; CIHM 7, 121;

N. INV: Monasterio de Isidoro del Campo (Santiponce, Sevilla)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Azulejo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Diego Q(ui)/xada e su / hermano.

Lectura dada por CIHM 7, 121.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 121.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en la puerta de acceso del monasterio de Isidoro del Campo en Santiponce. Sobre la clave del arco apuntado, en la albanega, es un azulejo circular, de pequeñas dimensiones, de color azul marino. Mala conservación (CIHM 7, 121).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos. La portada donde se encuentra ha sido datada en el siglo XV (CIHM 7, 121).

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5828; CIHM 7, 121; Mestre Navas, Pablo Alberto (2019): "Los alfareros hispalenses. La escritura en la cerámica de Sevilla de los siglos XV y XVI" en Santiago Fernández, Javier (ed.), Escritura y sociedad: burgueses, artesanos y campesinos. Madrid: Dyckinson, p. 300.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 079