

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Andrés (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5829; CIHM 7, 122;
N. INV: Desaparecida
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Campana
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: Campana
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocaciones
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Christus vincit, Christus reinat, Christus inperat.

b)

(Crux) Mentem sanctam, spontaneam, honorem Deo patria liberacionem.

Lectura dada por CIHM 7, 122.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

b)

De forma santa y espontánea a honor de Dios, por la liberación de mi patria.

Traducción dada por CIHM 7, 122.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 122.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La campana se conservaría en la iglesia de San Andrés de Sevilla.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Posiblemente escritura mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Datación de Gestoso y Pérez, quien atendió sus características gráficas cuando la vio (CIHM 7, 122).

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5829; CIHM 7, 122; Gestoso y Pérez, José (1889): Sevilla monumental y artística. Tomo I, 135.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES