CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Andrés (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla **PROVINCIA:** Sevilla **REF. AEHTAM:**

REFERENCIA: AEHTAM 5829; CIHM 7, 122;

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Campana

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE: Campana

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocationes

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Christus vincit, Christus reinat, Christus inperat.

b)

(Crux) Mentem sanctam, spontaneam, honorem Deo patria liberacionem.

Lectura dada por CIHM 7, 122.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

b)

De forma santa y espontánea a honor de Dios, por la liberación de mi patria.

Traducción dada por CIHM 7, 122.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 122.

SIGNARIO:

SEPARADORES: LENGUA: LATIN NÚM. TEXTOS: 2 METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La campana se conservaría en la iglesia de San Andrés de Sevilla.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Posiblemente escritura mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Datación de Gestoso y Pérez, quien atendió sus características gráficas cuando la vio

(CIHM 7, 122).

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5829; CIHM 7, 122; Gestoso y Pérez, José (1889): Sevilla monumental y artística. Tomo I, 135.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES