

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de Nuestra Señora del Carmen (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5832; CIHM 7, 125;

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Pintura mural

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a)

Santa María de Roca Amador, ora pro nobis.

b)

Sancte Ioan Bautista.

Lectura dada por CIHM 7, 125.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)

Santa María de Roca Amador, ruega por nosotros.

b)

San Juan Bautista.

Traducción dada por CIHM 7, 125.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 125.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Latín y castellano

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encontraban en una pintura mural de Nuestra Señora de Rocamador y San Juan Bautista en la iglesia del antiguo convento de Nuestra Señora del Carmen en Sevilla. Se representaba un nicho doble con molduras góticas, con la imagen del santo, en cuyo nimbo aparece la inscripción b. Sobre una pilastra se situaba un ángel con una filacteria con la inscripción a. (CIHM 7, 125).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos y paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: El hallazgo de la pintura mural se habría producido el 8 de octubre de 1691, fecha en la que se estaba construyendo un nuevo templo en ese lugar (CIHM 7, 125).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5832; CIHM 7, 125; Laguna Paúl, Teresa (2003): "Notas de pintura gótica sevillana. El testimonio de Lucas de Valdés", Laboratorio de Arte, 10, pp. 63-79.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES