

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5834; CIHM 7, 128;

**N. INV:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Tablero de sillería

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera

**SOPORTE:** Tablero de sillería de coro

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Alburayque.

Lectura dada por CIHM 7, 128.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Alboraique.

Traducción dada por CIHM 7, 128.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 7, 128.**SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA:** Castellano**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encuentra en el cuarto tablero de la sillería de coro de la Catedral de Sevilla. En él se representan a dos monstruos afrontados que muerden una calavera dispuesta en la parte central, debajo una filacteria en la que se desarrolla una inscripción (CIHM 7, 128).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XV.**CRIT. DAT.:** Criterios artísticos. La sillería de coro de la Catedral de Sevilla fue realizada entre los años finales del siglo XV e inicios del siglo XVI.**CONTEXTO HALLAZGO:****OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5835; CIHM 7, 128; Mateo Gómez, Isabel (1977): "Alegorías de los conversos o alboraiques y del amor en Sevilla y Barcelona", Archivo Español de Arte, núm. 177, p. 317. Quintero Atauri, Pelayo (1901): "La sillería de coro de la Catedral de Sevilla", Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, vol. 9, núm. 100, pp. 122-126.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES****LAMINA 081**