CABECERA

YACIMIENTO: Castillo de San Jorge (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla PROVINCIA: Sevilla REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5836; CIHM 7, 129;

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Desconocido

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE: Mandatum

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

El rey don Iuan, ley tercera. El rey toda persona que se topare el Santísimo Sacramento, se apee, aunque sea en el lodo, so pena de sesenta maravedís de aquel tiempo, según lo loable costumbre de esta ciudad, o que se pierda la cavalgadura, y si fuere mozo de cartoze años arriba, que hinque las rodillas o que se pierda todo lo que llevare vestido, y seal de que lo acusare.

Lectura dada por CIHM 7, 129.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

La inscripción debe referirse a la ley II regulada por Juan I en Birbiesca el año 1287, referente a la obligatoriedad de todo cristiano a acompañar al Santísimo Sacramento a la calle (CIHM 7, 129).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 129.

SIGNARIO:

SEPARADORES: LENGUA: Castellano NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encontraba en el Altozano de Triana, en el Castillo de San

Jorge (CIHM 7, 129).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios históricos. El cronista Ortiz de Zúñiga situó la inscripción en el año 1454, si bien otros autores han considerado su existencia posterior (CIHM 7, 129).

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5836; CIHM 7, 129; Matute y Gaviria, Justino (1818): Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial. Sevilla: Imprenta de Manuel Carrera y Compañía, p. 62.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES