

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Sevilla  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 5837; CIHM 7, 130;  
**N. INV:** Desaparecida  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** Retablo  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**  
**SOPORTE:** Retablo  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:**  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** D  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Este altar y arco doctó Pedro Ruiz de Porras, licenciado en Decretos e canónigo en esta Santa Iglesia, a reverencia de la Pasión de Nuestro Señor Jesuchristo, en la sepultura que está delante de la reja.

Lectura dada por CIHM 7, 130.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 130.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encontraba en la Catedral de Sevilla, junto al altar de la Pasión, en un retablo (CIHM 7, 130).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Criterios históricos.

**CONTEXTO HALLAZGO:**

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5837; CIHM 7, 130; Antequera Luengo, Juan José (2008): Memorias sepulcrales de la Catedral de Sevilla. Los manuscritos de Loaysa y González de León. Sevilla: Facediciones, p. 105.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**